

REGULAMENTO DA I MOSTRA DA PRODUÇÃO ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DA FRONTEIRA SUL – I Mostra UFFS *Campus Passo Fundo*

1 GERAL

- 1.1 A I Mostra da Produção Acadêmica da Universidade Federal da Fronteira Sul do *Campus* Passo Fundo (I Mostra UFFS - PF) é um evento satélite do XI Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão (XI SEPE), de caráter científico, e constituído por exposições de trabalhos realizados pela comunidade acadêmica da Universidade, organizadas em torno de de quatro dimensões:
- 1.1.1 ExpoGRAD, para apresentação dos trabalhos de (Origem) Ensino (monitorias, ligas acadêmicas, trabalhos de curso e atividades de componentes curriculares).
- 1.1.2 ExpoEXT, para apresentação dos trabalhos de (Origem) Extensão.
- 1.1.3 ExpoCULT, para apresentação de trabalhos de (Origem) Cultura.
- 1.1.4 ExpoPESQ, para apresentação de trabalhos de (Origem) Pesquisa.
- 1.2 É obrigatória a submissão no evento de trabalhos de Extensão e Cultura contemplados com bolsas em editais institucionais no ano de 2021 e 2022.

2 OBJETIVOS

- 2.1 Promover a difusão da produção acadêmica realizada na UFFS-PF, por seus servidores e estudantes.
- 2.2 Proporcionar visibilidade aos trabalhos acadêmicos desenvolvidos na UFFS-PF.
- 2.3 Estimular a participação de estudantes e servidores em eventos científicos.
- 2.4 Promover um espaço para interação e integração da produção acadêmica realizada na UFFS-PF.
- 2.5 Fortalecer o comprometimento da Universidade com o desenvolvimento cultural, artístico, científico, tecnológico e socioeconômico regional e nacional.

3 PÚBLICO-ALVO

- 3.1 Estudantes e servidores da UFFS-PF.

4 ELABORAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 4.1 Os trabalhos devem ser submetidos em formato de Resumo Simples, totalmente em conformidade com a ABNT NBR 6028:2021 e conforme modelo disponível no ANEXO I deste Regulamento.
- 4.2 Os resumos podem ser escritos em língua vernácula (Português - Brasil), fonte *Times New Roman* - Tamanho 12.
- 4.3 Os resumos devem conter:
- 4.3.1 Título em letras maiúsculas.
- 4.3.2 Identificação de autores e coautores em letras maiúsculas. Sobrenome por extenso, seguido de vírgula e iniciais dos demais nomes da pessoa separadas entre si por ponto e espaço. Os nomes dos autores devem estar separados entre si por ponto e vírgula (Por exemplo: GOMES, A. C.; VECHI, C. A.). Consultar ABNT NBR 6023:2018.
- 4.3.2.1 O número de autores e coautores será limitado a 6 (seis), sendo obrigatória a participação de estudantes da UFFS no trabalho, assim como é obrigatório ter um professor dessa Instituição como orientador, o qual deve ser o último autor.
- 4.3.2.2 Informações dos autores devem constar em notas de rodapé.
- 4.3.3 O corpo do resumo deve ser escrito na terceira pessoa, sendo composto por uma sequência de

frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópicos, e contendo de 300 a 500 palavras.

4.3.4 Citações e referências não devem constar no Resumo Simples.

4.3.5 Se for o caso, deve ser informado o nome e a sigla da instituição de fomento que contribuiu com o trabalho e/ou com bolsas acadêmicas.

4.3.6 Devem ser informadas entre 3 e 5 palavras-chave, seguindo os descritores em saúde (disponível em: https://decs2019.bvsalud.org/cgi-bin/wxis1660.exe/decserver/?IsisScript=../cgi-bin/decserver/decserver.xis&interface_language=p&previous_page=homepage&previous_task=NULL&task=start)>.

4.3.7 Informar a Origem do trabalho, ou seja, se proveniente de atividades de Ensino, Extensão, Cultura ou Pesquisa.

4.4 Os resumos devem ser submetidos no Portal de Eventos da UFFS <<https://portaleventos.uffs.edu.br/index.php/SEPE-UFFS/about/submissions>>, em arquivo PDF, conforme *Template* Oficial da I Mostra UFFS (ANEXO I).

4.5 As submissões devem ser feitas até às 23h59min do dia 30 de outubro de 2022.

4.6 Os autores e co-autores dos resumos que requeiram aprovação em Comitês de Ética ou instâncias equivalentes são responsáveis pelo cumprimento integral das legislações e normas éticas que regem trabalhos, devendo inserir o número do parecer de aprovação pelo órgão no corpo do resumo.

4.7 O inteiro teor do resumo é responsabilidade de seus autores e coautores, incluindo formatação, ortografia e gramática.

4.8 É de responsabilidade dos autores acompanhar a submissão do trabalho no Portal de Eventos.

4.9 No ato da submissão deve ser inserida a Carta de Anuência do professor orientador, em arquivo PDF, conforme exemplo constante no ANEXO II.

5 AVALIAÇÃO DAS SUBMISSÕES

5.1 O aceite dos trabalhos está condicionado ao preenchimento correto e completo das informações, incluindo seus ANEXOS I e II, bem como a confirmação da inscrição de pelo menos um dos autores no evento.

5.2 Cada resumo pode ser considerado ‘Aceito’ ou ‘Não aceito’, sem possibilidade de ajustes.

5.3 O resultado da análise do resumo é informado ao responsável pela submissão do trabalho. O resultado de trabalho não aceito é acompanhado de justificativa.

5.4 Cabe ao *campus* organizar sua Comissão Local, para executar os procedimentos de avaliações de seus trabalhos.

6 APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 As apresentações dos resumos aprovados podem ser realizadas em formato oral ou pôster, em sessões de apresentação designadas de acordo com as origens dos trabalhos: ExpoGRAD, ExpoEXT, ExpoCULT e ExpoPESQ.

6.2 Pelo menos um acadêmico (autor ou co-autor) do resumo aprovado deve participar presencialmente da sessão designada para apresentação do trabalho.

6.3 As sessões de apresentação serão realizadas na data de 18 de novembro de 2022 das 16h30 às 19h e das 19h30 às 22h. O ensalamento e o formato da apresentação (oral ou pôster) será definido pela Comissão Local e informado ao e-mail do responsável pela submissão em 11 de novembro de 2022.

6.4 Não pode ser alterado pelo apresentador datas, horários e locais designados para

apresentação, por quaisquer motivos.

6.5 As sessões de apresentações dos trabalhos são assistidas e pontuadas por avaliadores *ad hoc* locais e/ou convidados, de acordo com os seguintes critérios:

6.5.1 Qualidade visual da apresentação (pôster ou oral) (Nota 0 a 2).

6.5.2 Descrição do contexto, dos objetivos, dos materiais e dos métodos utilizados (Nota 0 a 2).

6.5.3 Apresentação e discussão de resultados (Nota 0 a 2).

6.5.4 Reflexões e conclusões a partir das atividades relatadas (Nota 0 a 2).

6.5.5 Apresentação clara e coerente, com domínio do conteúdo do trabalho (Nota 0 a 2).

6.6 A elaboração do pôster ou da apresentação oral fica a critério e responsabilidade dos autores e coautores do trabalho.

6.7 Os pôsteres serão no formato virtual e deverão ser produzidos em arquivo PDF para exposição em tela 55 polegadas

6.8 As apresentações orais deverão ter duração de no máximo 10 minutos.

7 CERTIFICAÇÃO

7.1 É prevista certificação da participação no evento:

7.1.1 Para inscritos na categoria ouvinte.

7.1.2 Para trabalho apresentado no evento.

7.1.3 Para avaliadores *ad hoc*.

7.1.4 Para membros de Comissões de organização e realização.

8 MENÇÃO HONROSA

8.1 Serão concedidas até 15 (quinze) Menções Honrosas aos melhores trabalhos apresentados e avaliados de acordo com o item 6.

9 DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Os participantes com inscrição efetivada autorizam e concedem a título gratuito, a qualquer tempo, o uso de seus nomes, currículos, imagens (foto e vídeo), vozes gravadas e conteúdo dos trabalhos apresentados no evento para fins de divulgação. Ao submeter um resumo e aceitar as normas contidas neste Regulamento, autores e coautores aceitam a decisão dos avaliadores dos resumos e das apresentações.

9.2 Casos omissos são resolvidos pela Comissão Organizadora Local do evento, com auxílio da PROEC, PROGRAD e PROPEPG se necessário.

TÍTULO DO RESUMO SIMPLES

[illegible]

Palavras-chave: xxxxxxxx; xxxxxxxx; xxxxxxxx; xxxxxxxx; xxxxxxxx.

Origem: Informar se é Ensino, Pesquisa, Extensão ou Cultura.

Instituição Financiadora: Informar nome e SIGLA.

1 Nome completo. Estudante. Bolsista ou Voluntário, responsável pela submissão do trabalho. Curso. E-mail.

2 Nome completo. Co-autor(es)

3 Nome completo. Docente Orientador

ANEXO II

CARTA DE ANUÊNCIA

Na qualidade de orientador(a) do(a) estudante _____,
declaro que estou ciente e de acordo com o envio do trabalho intitulado
_____, para a I Mostra da
Produção Acadêmica da Universidade Federal da Fronteira Sul (I Mostra UFFS) / XI Seminário de
Ensino, Pesquisa e Extensão (XI SEPE).

Atenciosamente,

Nome Completo do(a) Orientador

Nº Siape