



TUTORIAL VII SEPE

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA

1. O que é SEPE – é um espaço de promoção, socialização e integração de trabalhos acadêmicos produzidos por estudantes da graduação e pós-graduação e por servidores da UFFS nas modalidades de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura. É um evento institucional caracterizado pela apresentação e discussão de trabalhos de cunho científico, tendo por finalidade materializar os princípios fundantes da UFFS.

1.1. Mostra de Extensão e Cultura – é uma atividade que integra o SEPE e tem como objetivo fortalecer as ações de Extensão e Cultura na UFFS, na medida em que potencializa a partilha e a reflexão das experiências desenvolvidas nos seis *campi* da Instituição. É um espaço de discussão dos projetos e programas desenvolvidos, de vivência cultural e de avaliação, podendo fortalecer ou traçar novas metas a serem implementadas pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura.

2. Categorização dos Trabalhos

a) De Ensino: Os trabalhos de Ensino integram projetos de ensino desenvolvidos ou em desenvolvimento, vinculados às propostas pedagógicas dos cursos de graduação (estágios, vivências de inserção profissional, práticas de ensino, produção de material didático), aos programas de ensino institucionalizados (como PIBID, PET), às políticas institucionais (monitorias, grupos de estudos, políticas de permanência) e/ou outros projetos de ensino caracterizados pela mediação pedagógica vinculada a um contexto determinado.

b) De Pesquisa: Os trabalhos submetidos nesta modalidade podem ser resultantes de projetos de pesquisa desenvolvidos tanto por estudantes da graduação que desenvolveram Iniciação Científica e de Desenvolvimento Tecnológico como voluntário e/ou Trabalhos de Conclusão de Curso, por estudantes da pós-graduação, além de servidores da UFFS que atuaram como proponentes ou colaboradores em projetos de pesquisa. Salienta-se que trabalhos de Iniciação Científica e de Desenvolvimento Tecnológico desenvolvidos por bolsistas devem ser submetidos para a Jornada de Iniciação Científica e Tecnológica (VII JIC).



c) De Extensão e Cultura: A submissão dos trabalhos de Extensão e Cultura deverá observar a interrelação do processo educativo, cultural e científico que articula, amplia, desenvolve e realimenta o ensino, pesquisa a extensão e cultura, viabilizando ações de caráter multidisciplinar entre Universidade e sociedade. Os trabalhos submetidos nesta modalidade podem ser resultantes de registros investigatórios, estudos de casos, relatos de práticas, bem como, as múltiplas formas de representação das diversas linguagens de arte e cultura.

3. Das Normas Gerais:

3.1. Da Submissão de Trabalho

- a) Serão submetidos trabalhos de ensino, pesquisa, extensão e cultura.
- b) Trabalhos oriundos de editais, extensão e cultura terão submissão obrigatória. Cabe ao coordenador do projeto com o bolsista, decidir da submissão para editais em vigência neste SEPE ou nas edições futuras.
- c) Poderão também ser submetidos trabalhos oriundos de editais de anos anteriores ou de programas e projetos institucionalizados. Destaca-se a importância do trabalho ser resultado destes vínculos.
- d) A inscrição do trabalho para apresentação no VII SEPE se dará mediante a submissão de um resumo escrito, contendo título, autores, texto e palavras-chave. Recomenda-se que o mesmo faça uma breve descrição do projeto que está sendo/foi desenvolvido, abordando a problemática, a justificativa, os objetivos, os recursos, técnicas e métodos utilizados, o público, os produtos e resultados obtidos e as conclusões, de acordo com a categorização do trabalho: se de ensino, pesquisa ou extensão e cultura.
- e) Os trabalhos devem ser submetidos somente através da plataforma <https://periodicos.uffs.edu.br/>.
- f) Não há limite de autores(a)s no trabalho, entretanto, é obrigatória a inclusão do nome do(a) orientador(a) como co-autor(a), no caso de trabalhos de estudantes de graduação ou pós-graduação e, no caso dos trabalhos de extensão e cultura, o (a) coordenador (a) do programa ou projeto.



g) Os trabalhos deverão ser escritos em língua portuguesa, não devendo ter citações e, portanto, nem lista de referências bibliográficas. É obrigatória a indicação de 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave e, preferencialmente, não contidas no título do trabalho.

h) A apresentação dos trabalhos podem tomar múltiplas formas, desde a tradicional comunicação oral, pôsteres, rodas de conversas, mesa redonda, peças teatrais, espetáculos musicais, ou seja, por meio das mais diferentes manifestações de linguagem, desde que tenham a submissão do resumo.

OBS: O *campus* disponibilizará de sala com projetor para as apresentações. Condições específicas devem ser tratadas diretamente com a coordenação acadêmica do *campus*. Demais equipamentos/materiais necessários, bem como a confecção de pôsteres são de responsabilidade do proponente. O formato da apresentação deve estar indicada no *template*.

h) Os trabalhos deverão ser submetidos conforme orientações de acordo com o *template*.

i) Normas para elaboração dos resumos: **(VIDE *TEMPLATE*)**

O trabalho deve ser elaborado considerando as seguintes características:

* Tipo de documento: salvo e enviado em pdf;

* Formato da página: A4 (21,0 x 29,7 cm);

* Margens: esquerda e superior: 3 cm; direita e inferior: 2 cm.

* Título: caixa alta, negrito, fonte Arial 12, centralizado, espaçamento entrelinhas 1,5.

* Autores(as): Alinhados à direita, incluindo indicação do apresentador e nota de rodapé por meio de números. Os nomes do(a)s autore(a)s devem estar afastados do título e do texto por um espaçamento entre linhas de 1,5.

* Indicar a categoria (Ensino/Pesquisa/Extensão e Cultura), Arial, tamanho 10, com nota de rodapé indicando o formato da apresentação.

* Texto do resumo: fonte *Arial 12*, espaçamento entrelinhas simples, justificado, em parágrafo único e contendo de 250 a 500 palavras;

* Palavras-chave: abaixo do texto principal, fonte *Arial 12*, separadas do texto principal por um espaçamento simples e separadas entre si por ponto;



* Notas de rodapé: fonte *Arial* 10. O texto deve vir justificado e dentro das margens, de forma a destacar o expoente (números). Informar a Titulação Acadêmica, instituição, *campus* e endereço de e-mail. Aos bolsistas, é obrigatório informar o tipo de bolsa recebida.

3.2. Das inscrições

a) A submissão de trabalho não garante a inscrição como ouvinte, portanto é necessário realizar as duas modalidades de inscrições;

b) As inscrições para submissão de trabalho deverão ser feitas através do link: periodicos.uffs.edu.br/index.php/SEPE-UFFS/login

c) Inscrições para ouvinte no link específico de eventos na página da universidade a partir de 01 de setembro.

3.3. Da avaliação

Os trabalhos serão recebidos pelo Comitê Editorial do SEPE, que organizará em cada *campi* o processo de avaliação. Resumos que não estiverem dentro das normas estabelecidas poderão ser reprovados ou devolvidos para correções. O Comitê editorial de cada *campus* poderá se utilizar de avaliadores *ad hoc*.

3.4. Apresentação dos Trabalhos

A organização, incluindo a definição da forma de apresentação dos trabalhos, bem como o cronograma de apresentações, serão definidos pela Comissão Organizadora de cada *campus*.

3.5. Do Sistema de Certificação dos Trabalhos

Serão certificados todos os participantes através do Sistema de Gestão de Certificados Eletrônicos (SGCE) da UFFS, por meio de listagem que ficarão sob a responsabilidade das Comissões Organizadoras de cada *campus* da Universidade.



3.6. Do Cronograma

DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS	DATA
a) Data para submissão dos trabalhos	12 de junho a 13 de agosto
b) Avaliação dos trabalhos	A partir das submissões até 20 de setembro
c) Devolução dos trabalhos corrigidos	A critério dos <i>campi</i>
d) Checagem dos trabalhos pelo Comitê Editorial	A critério dos <i>campi</i>
e) Divulgação dos Trabalhos Aprovados	06 de outubro
f) Publicação dos Anais	30 de novembro

Informações pelo e-mail: sepe@uffs.edu.br