

Estudo Técnico Preliminar 13/2020

1. Informações Básicas

Número do processo: 23205.008075/2020-90

2. Descrição da necessidade

Considerou-se as demandas e necessidade em viabilizar provimentos para solução do problema. Relatamos abaixo os problemas a serem solucionados:

- Estruturação estúdios de audiovisual e fotografia;
- Melhoria e continuidade no serviço de produção audiovisual, imagem institucional, eventos, campanhas publicitárias, comunicação visual e sonora da instituição entre outros produtos que utilizem da produção de audiovisuais e fotos institucionais;
- Estruturação de estúdio para produção de conteúdo didático pedagógico para as ações de enfrentamento da pandemia do Covid-19 de acordo com as intenções da Assessoria de Inovação Tecnológica na Educação (ASSITEC-GR) e do Programa Practice.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Diretoria de Comunicação Social	Fabiane Pedroso da Silva Sulzbach

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

-Entregar no prazo estipulado;

-Aparelhos com tecnologias de transmissão de dados relacionadas a funções de telecomunicação devem atender os requisitos da ANATEL, essas tecnologias incluem:Wi-fi, Bluetooth, transmissores de sinais de rádio e transmissores/transceptores de sinais AM/FM.

-Aparelhos com tecnologias de transmissão de dados, como microfones sem fio por exemplo, devem atender os requisitos de certificação da ANATEL conforme consta no ATO N° 14448, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2017. <https://www.anatel.gov.br/legislacao/atos-de-requisitostecnicos-de-certificacao/2017/1139-ato-14448>. Em caso de dúvidas entrar em contato com a Diretoria de Comunicação Social da UFFS pelo telefone (49) 2049 3185.

5. Levantamento de Mercado

Para a aquisição dos equipamentos foi realizada pesquisa no painel de preços e em sites. Tivemos dificuldade em encontrar os itens no comprasnet devido sua especificidade. A pesquisa nos sites demonstrou-se satisfatória havendo ampla concorrência. Não existindo assim, limitação de fornecedores para o atendimento das demandas.

6. Descrição da solução como um todo

A aquisição dos itens promoverá a continuidade dos serviços de áudio, vídeo, imagem realizadas por essa diretoria entre outros setores da instituição. Proporcionará maior qualidade nas atividades relacionadas a captação de áudio, vídeo, imagem e produção de eventos institucionais.

Promoverá a continuidade das atividades acadêmicas a partir do provimento de estúdios de produção de conteúdos didático pedagógico em áudio, vídeo e foto (necessidades levantadas no Programa PRACTICE da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS).

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Os quantitativos da demanda foram estimados considerando a consulta realizada com os setores, esses manifestaram suas necessidades, assim chegamos a um quantitativo que não exceda as necessidades institucionais. Conforme memória do cálculo que acompanha o processo. Foram previsto 50 itens.

8. Estimativa do Valor da Contratação

A formação de preço foi realizada no portal (painel de preços) e sites especializados. Sendo que, diante da dificuldade na localização de itens com descrição idêntica a solicitada no painel de preços, partiu-se para pesquisas em sites especializados.

Valor estimado R\$ 303.964,56

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não se aplica.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Há itens correlatos no pregão 41/2019.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A solicitação do presente pedido está alinhada com as ações:

DICOM008 - Produção de novo vídeo institucional;

DICOM009 - Estruturar estúdios de áudio, vídeo e fotografia;

PROAE999 - Ações não planejadas.

12. Resultados Pretendidos

O atendimento da demanda beneficiará diretamente a instituição, proporcionando a divulgação da UFFS e dos seus projetos, difundindo o conhecimento produzido na universidade, aumentando a percepção da imagem da UFFS pelo público de interesse. Auxiliando na elaboração das ações dos programas da instituição e na comunicação da universidade, aumentando o alcance do público alvo.

Indiretamente a comunidade externa será beneficiada, pois terá contato com as soluções produzidas por essa demanda e tomará conhecimento dos projetos, ações e cursos aplicados pela UFFS. Assim, materializando tanto a divulgação da universidade como a difusão do conhecimento e eventos da instituição.

Considerando o contexto atual da pandemia do Covid-19, a contratação possui significativa relevância para a instituição por visar

atender a duas demandas estratégicas para o funcionamento da instituição e de disponibilidade do serviço público ao cidadão: retomada de atividades durante períodos de pandemia, e evolução do contexto educacional fundamentado em novas tecnologias.

13. Providências a serem Adotadas

Os itens solicitados no presente pedido não necessitam de adequação de espaço físico ou capacitação de servidores.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não há risco ambiental relacionado a contratação dos itens do presente pedido.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A equipe de planejamento considera viável a aquisição dos itens do presente pedido de compras.

16. Responsáveis

FELIPE STANQUE MACHADO JUNIOR

Programador Visual/Diretor da Diretoria de Comunicação Social

MARIAH CARRARO SMANIOTTO

Programadora Visual/Chefe do Departamento de Comunicação Visual

LUAN FERNANDES ZANCHET

Técnico em Audiovisual

FABIANE PEDROSO DA SILVA SULSBACH

Assistente em Administração

Lista de Anexos

Atenção: alguns arquivos digitais enumerados abaixo podem ter sido anexados mesmo sem poderem ser impressos.

- Anexo I - Anexo - Planilha para ETP Digital.ods (109.86 KB)
- Anexo II - Memória do Cálculo.pdf (105.38 KB)
- Anexo III - Pesquisa de Preço.pdf (199.04 KB)
- Anexo IV - F0031 - PEDIDO DE COMPRAS-CONTRATAÇÃO. Atualizado 02-09.pdf (676.0 KB)

Anexo II - Memória do Cálculo.pdf

MEMÓRIA DE CÁLCULO			
AGENDA: ÁUDIO,VÍDEO E FOTOGRAFIA			R\$ 303.964,56
Item	Descrição sucinta do objeto	Um.	Qtd
1	Bolsa/Bag ALHVA de Tripé 90. Excelente amplitude de abertura; Espuma d40 com 10 mm de proteção	UNIDADE	2
2	Caixa de Som Amplificada. Caixa de som acústica com falantes de 15 polegadas, Potência mínima de	UNIDADE	5
3	FILTRO polarizador circular .rosca 58mm para lente fotográfica. Filtro giratório.	UNIDADE	2
4	Flash dedicado compatível com câmeras fotográficas DSLR Canon EOS. Modelos de referência: Cano	UNIDADE	2
5	Fundo fotográfico de papel branco em rolo sem emendas. Papel 140g/m2, colorido na massa, de super	FOLHA	2
6	Fundo fotográfico de papel branco em rolo sem emendas. Papel 140g/m2, colorido na massa, de super	FOLHA	2
7	Kit de tripé para câmera de vídeo, com estrela, cabeça hidráulica e braço para pan, com as seguintes	UNIDADE	2
8	LÂMPADA PALITO. Lâmpada Palito 1000w 220v 125mm	UNIDADE	10
9	Microfone tipo de lapela sem fio PARA DSLR NIKON E CANON- BY-WM5 Modulacao RF: GFSK (Gau	UNIDADE	6
10	Monopé com pés de galinha e cabeça hidraulica. Feito em liga alumínio de alta resistência proporcion	UNIDADE	2
11	Prendedor (garra/grampo/"clamp"/pegador/"clip") para fundo fotográfico. Garra/prendedor para prende	UNIDADE	6
12	Rebatedor 5 em 1 circular dobrável (diâmetro 107 cm no mínimo) sendo eles Branco Difusor, Branco R	UNIDADE	2
13	Contrapeso Saco de areia (sand bag) para 2kg com alça para estúdio fotográfico.	UNIDADE	2
14	Filtro densidade neutra variável para objetiva fotográfica rosca 82mm	UNIDADE	2
15	Suporte para fixar flash speedlight e sombrinha em tripé. Descrição: suporte articulado com finalidade	UNIDADE	2
16	Filtro polarizador circular para objetiva fotográfica rosca 82mm. Filtro giratório.	UNIDADE	2
17	Tripé de iluminação leve, compacto e portátil. Descrição: Este tripé é especialmente indicado para usc	UNIDADE	3
18	Cartão de memória 128 GB Ultra SD com entrada SD, capacidade para armazenar gravação e reprodu	UNIDADE	3
19	Bolsa/Mochila para Câmera Fotográfica ou Filmadora. Dimensões aproximadas: C36 x L25 x A51cm In	UNIDADE	2
20	Capas de espuma sintética para microfones: Função da espuma acústica absorvente	UNIDADE	20
21	Cabo P2 Estéreo para 2RCA ideal para conexão de equipamentos de áudio. 5 metros.	UNIDADE	8
22	Kit de Limpeza de Telas (monitores) composto por Flanela e Tubo Spray 60ml.	UNIDADE	15
23	Cabo P10 Mono	METRO	20
24	MESA DE SOM PROFISSIONAL 16 CANAIS."Mesa de Som Profissional 16 Canais. Mesa de som pro	UNIDADE	2
25	Microfone Direcional. Modelo de referência: Shotgun, Boom . Transdutor:	UNIDADE	2
26	Cabo XLR Balanceado, 15 metros de comprimento	UNIDADE	8
27	Conector HDMI fêmea/fêmea tipo Keystone para painel de tomada HDMI 2.0 4K 2160p	UNIDADE	8
28	Conector VGA fêmea/fêmea tipo Keystone para painel de tomada.	UNIDADE	8
29	Conector tipo emenda VGA 15pinos fêmea para VGA 15pinos fêmea.	UNIDADE	50
30	Conector tipo emenda HDMI 2.0 19 pinos fêmea para HDMI 2.0 19 pinos fêmea	UNIDADE	10
31	Caixa de tomada, com espelho, e, no mínimo, 3 blocos personalizáveis (HDMI fêmea, VGA fêmea e J	UNIDADE	6
32	Câmera fotográfica DSLR com ocular e tampa do corpo, lente EF-S 18-135mm f/3.5-5.6, duas bateri Selecionável na objetiva. Controle de exposição: Compensação da Exposição: +/-5 EV em incremento	UNIDADE	7

33	Microfone de lapela com as seguintes especificações: Transdutor do tipo condensador; padrão polar	UNIDADE	13
34	Webcam: Resolução mínima de 1080p/30qps ; Tipo de foco: foco automático; Microfone embutido: es	UNIDADE	31
35	Monitor interativo para criação com as características a seguir ou melhores: Tamanho da tela: 15,6"	UNIDADE	6
36	Placa de Captura Full HD 1080p com as características a seguir ou melhores: Conexões Interface U Saída de ÁudioDigital: HDMI (Passagem de Entrada HDMI); Analógico: 3.5mm Stéreo (Passagem de	UNIDADE	6
37	Tripé Hidráulico Profissional para câmera e filmadora. Características mínimas: Possui 3 seções de	UNIDADE	12
38	Gravador digital de áudio com as seguintes características mínimas: Número de pistas de gravação: 2 (modo S Fontes de som de metrônomo: 5. Conversão A/D: 24-bit x 128 oversampling. Conversão D/A: A/D: 24-bit x 128 ov	UNIDADE	6
39	Kit de iluminação contínua 220V com, no mínimo, os seguintes itens: 02 Tripés de iluminação retos c	UNIDADE	7
40	Kit Fundo Infinito Móvel tipo Chroma Key com as seguintes características mínimas: Sistema de su	UNIDADE	7
41	Claquete profissional com imã e as seguintes características: Material: acrílico. Medidas: 30cm (largura) x 24cm	UNIDADE	6
42	Fones de ouvido de cabeça , profissional, supra-auriculares (over-ear), com boa fixação no contorno da orelha p	UNIDADE	12
43	14 Cabo HDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Sp	UNIDADE	34
44	15 Cabo HDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Sp	UNIDADE	107
45	16 – Cabo HDMI-microHDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDM	UNIDADE	12
46	17 – Cabo de áudio blindado com dois conectores metálicos: P2 Stereo e P10 Stereo; Tamanho : 5 M	UNIDADE	12
47	18 Cabo de áudio blindado com dois conectores metálicos: P2 Stereo; Tamanho : 5 Metros; Alto dese	UNIDADE	12
48	19 – Adaptador P3 - Duplo P2 (Splitter Headset Fone Microfone) com as seguintes características: cabo forma	UNIDADE	12
49	20 – Adaptador P10 Stereo fêmea para P2 Stereo macho; Material: Latão; Revestimento externo: C	UNIDADE	12
50	21 – Cabo extensor USB 3.0 de alta velocidade com as seguintes características: Repetidor Ativo; S	UNIDADE	12

Anexo III - Pesquisa de Preço.pdf

AGENDA: ÁUDIO,VÍDEO E FOTOGRAFIA		Total	303.964,56			FORNECEDORES						
	Descrição sucinta do objeto	Um.	Qtd	Valor unitário	Valor total	Comprasnet	Amazon 15.436.940/00-03	Americanas B2w - Companhia Digital Submarino 00.776.574/0006-60	Alhva Store 31.790.183/0001-10	Saint-Gobain Distribuição Brasil 10.280.765/0048-40	Magazine Luiza S/A 47.960.950/1088-36	Hayamax Distribuidora De Produtos Eletrônicos Ltda 01.725.627/0005-04
1	Bolsa/Bag ALHVA de Tripé 90. Excelente amplitude de abertura; Espuma d40 com 10 mm de proteção; Alça tira colo tipo arqueiro; Alça de mão com pegador almofadado; Tecidos de alta tenacidade; Capacidade de carga 25 kg. MATERIAIS: Tecido externo – poliéster	UNIDADE	2	163,32	326,64			184,71			151,79	
2	Caixa de Som Amplificada. Caixa de som acústica com falantes de 15 polegadas, Potência mínima de 200w RMS, alimentação bivolt, falante de 15 polegadas, resposta frequência 70Hz a 20kHz, impedância 4 Ohms, mínimo uma entrada, entrada XLR e de linha e de microfone, mínimo uma entrada de Linha RCA e XLR, mínimo uma saída de linha XLR e P10, mínimo 3 vias de	UNIDADE	5	1.593,35	7.966,73			1.391,27				
3	FILTRO polarizador circular .rosca 58mm para lente fotográfica. Filtro giratório.	UNIDADE	2	110,73	221,46							
4	Flash dedicado compatível com câmeras fotográficas DSLR Canon EOS. Modelos de referência: Canon Speedlite 600EX II-RT e Yongnuo YONGNUO YN 600EX-RT II para Canon. Características: com sistema de flash múltiplo sem fio usando comunicação de onda de rádio para controle de até cinco grupos de flashes. Sistema	UNIDADE	2	3.531,37	7.062,73							
5	Fundo fotográfico de papel branco em rolo sem emendas. Papel 140g/m2, colorido na massa, de superfície fosca com propriedade retardadora de chamas. Possui canudo interno em papelão rígido. Rolo tamanho: 2,70m a 2,72m de largura por 11m de comprimento. Modelo de referência: fundo marca Superior Seamless cor 93 Arctic White Branco 2,70 x 11m .	FOLHA	2	709,19	1.418,38			694,93				
6	Fundo fotográfico de papel branco em rolo sem emendas. Papel 140g/m2, colorido na massa, de superfície fosca com propriedade retardadora de chamas. Possui canudo interno em papelão rígido. Rolo tamanho: 2,70m a 2,72m de largura por 11m de comprimento. Modelo de referência: fundo marca Superior Seamless cor 93 Arctic White Branco 2,70 x 11m .	FOLHA	2	590,41	1.180,83							
7	Kit de tripé para câmera de vídeo, com estrela, cabeça hidráulica e braço para pan, com as seguintes características e especificações técnicas mínimas: Construção em fibra de carbono; Capacidade mínima de carga (payload) de 6kg; Altura máxima: 164cm ou su	UNIDADE	2	1.225,02	2.450,04			1.262,95				
8	LÂMPADA PALITO. Lâmpada Palito 1000w 220v 125mm	UNIDADE	10	38,36	383,60			38,31			38,19	
9	Microfone tipo de lapela sem fio PARA DSLR NIKON E CANON- BY-WM5 Modulacao RF: GFSK (Gauss Frequency Shift Keying) Banda de frequencia : 2.4 GHz (2405- 2478MHz) Frequencia de resposta: 35Hz - 14kHz ? 3dB Sinal / ruído: 76dB ou mais Distorcao: 0,1 % ou menos (32? , 1 KHz saída de 65mW) Nivel de saida RF : 5 mW Nivel de saida do fone de	UNIDADE	6	1.302,47	7.814,84			1.190,80				
10	Monopé com pés de galinha e cabeça hidráulica. Feito em liga alumínio de alta resistência proporciona mobilidade e estabilidade para suas fotos e vídeos. Dobrado 57CM aberto até 1,48M. Cabeça hidráulica quick release ; Parafuso na cabeça: 1/4"; na parte inferior da cabeça: 3/8"; Bloqueio da perna de liberação rápida. 3 seções. Max.	UNIDADE	2	257,48	514,97			269,56				

11	Prendedor (garra/grampo/"clamp"/"pegador"/"clip") para fundo fotográfico. Garra/prendedor para prender fundos infinitos de tecido em barras ou fixando um flash, além de um suporte ou quaisquer outros acessórios. Com terminal pino 5/8" e com um parafuso com rosca universal de 1/4" que permite a fácil montagem de acessórios compatíveis. Em metal e plástico. Modelos de referência: Clamp Pegador Com Parafuso Universal 1/4 Greika Ya405 e Atek AT-833 Garra para Compact Flash, Baby e Radio Flash.	UNIDADE	6	52,70	316,22			57,33				
12	Rebatedor 5 em 1 circular dobrável (diâmetro 107 cm no mínimo) sendo eles Branco Difusor, Branco Rebatedor, Dourado, Prata e Preto. O rebatedor é composto de um aro metálico com tecido. Com 01 capa com zíper para vestir no difusor circular dobrável.	UNIDADE	2	164,04	328,08						147,79	
13	Contrapeso Saco de areia (sand bag) para 2kg com alça para estúdio fotográfico.	UNIDADE	2	74,59	149,1733333							
14	Filtro densidade neutra variável para objetiva fotográfica rosca 82mm	UNIDADE	2	348,21	696,4133333			344,73		323,13		
15	Suporte para fixar flash speedlight e sombrinha em tripé. Descrição: suporte articulado com finalidade de fixar em um tripé a sombrinha e o flash speedlight pela sapata (hotshoe) do flash. Feito em plástico e metal na cor preta. Possui trava para evitar s	UNIDADE	2	83,67	167,34			85,65				
16	Filtro polarizador circular para objetiva fotográfica rosca 82mm. Filtro giratório.	UNIDADE	2	88,75	177,4933333		91,86	95,59			78,79	
17	Tripé de iluminação leve, compacto e portátil. Descrição: Este tripé é especialmente indicado para uso como base para iluminação de estúdio com flashes speedlight, pois trata-se de um tripé leve e portátil. Com altura ajustável até 2 metros, suporta equip	UNIDADE	3	87,79	263,36			92,79			81,96	
18	Cartão de memória 128 GB Ultra SD com entrada SD, capacidade para armazenar gravação e reprodução Full HD, classe 10, 80mb, com gerenciamento de memória.	UNIDADE	3	172,87	518,60			169,85			189,30	
19	Bolsa/Mochila para Câmera Fotográfica ou Filmadora. Dimensões aproximadas: C36 x L25 x A51cm Interno C35 x L25 x A50cm (C= Comprimento L= Lateral A=Altura)	UNIDADE	2	431,70	863,40						455,65	
20	Capas de espuma sintética para microfones: Função da espuma acústica absorvente Densidade da espuma acústica 25 kg/m³ Dimensão: altura de 7 cm Espessura: 7mm Diâmetro interno: 5 cm	UNIDADE	20	9,30	186,00			8,60				
21	Cabo P2 Estéreo para 2RCA ideal para conexão de equipamentos de áudio. 5 metros.	UNIDADE	8	39,45	315,57						43,23	
22	Kit de Limpeza de Telas (monitores) composto por Flanela e Tubo Spray 60ml.	UNIDADE	15	32,94	494,15			34,72		33,25		
23	Cabo P10 Mono	METRO	20	42,64	852,80	42,64						
24	MESA DE SOM PROFISSIONAL 16 CANAIS."Mesa de Som Profissional 16 Canais. Mesa de som profissional com 16 canais de entrada, com 04 subgrupos de saídas. Mixer análogo com alto headroom e baixíssimo ruído	UNIDADE	2	2.459,21	4.918,42			2.205,57				2.757,76

25	Microfone Direcional. Modelo de referência: Shotgun, Boom . Transdutor: Condensador. Padrão Polar: Super cardioide. Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz selecionável HPF @ 80Hz/12dB oitava. Sensibilidade: -36.0dB re 1 Volt / Pascal (15.00mV @ 94 dB SPL) + / - 2 dB @ 1kHz. Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268-15). Nível Máximo de Entrada de Som: 131dB SPL (@ 1kHz,1% THD em 1k de carga). Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V. Impedância de Saída: 250. Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada. Almofada: Não. Filtragem de Baixa Frequência: não. Saída: XLR. Dimensões: 278 x 22mm (Comprimento x Diâmetro). Peso: 161g. Itens inclusos: Microfone Rode NTG-2 Shotgun Condensador Phantom, posição de montagem, bolsa de zip e ponteira. Acompanha bag protetora.	UNIDADE	2	1.874,86	3.749,73			2.001,94				
26	Cabo XLR Balanceado, 15 metros de comprimento	UNIDADE	8	51,36	410,88	51,36						
27	Conector HDMI fêmea/fêmea tipo Keystone para painel de tomada HDMI 2.0 4K 2160p	UNIDADE	8	51,42	411,33			46,06				
28	Conector VGA fêmea/fêmea tipo Keystone para painel de tomada.	UNIDADE	8	59,73	477,84							
29	Conector tipo emenda VGA 15pinos fêmea para VGA 15pinos fêmea.	UNIDADE	50	33,68	1.684,17			34,59			33,23	
30	Conector tipo emenda HDMI 2.0 19 pinos fêmea para HDMI 2.0 19 pinos fêmea	UNIDADE	10	33,48	334,80			30,87				
31	Caixa de tomada, com espelho, e, no mínimo, 3 blocos personalizáveis (HDMI fêmea, VGA fêmea e JR45 fêmea)	UNIDADE	6	360,72	2.164,30			423,35				

32	<p>Câmera fotográfica DSLR com ocular e tampa do corpo, lente EF-S 18-135mm f/3.5-5.6, duas baterias LP-E6N, carregador de baterias LC-E6E (bovolt 110-220V) e as seguintes especificações iguais ou melhores: Sensor: Tipo: CMOS de 22,3 mm x 14,8 mm; Pixels Efetivos: Aprox. 32,5 MP; Total pixels: Aprox. 34,4 MP; Processamento de imagem: Tipo DIGIC 8. Objetiva: Encaixe da objetiva EF/EF-S; Distância Focal: Equivalente a 1,6x da distância focal da objetiva; Estabilização de Imagem: Estabilizador ótico de imagem fornecido em objetivas compatíveis. Foco: Através do visor ótico: TTL-CT-SIR com um sensor CMOS; Seleção manual; Através de visualização direta na tela LCD: Sistema Dual Pixel CMOS AF. Pixels de detecção de fase incorporados no sensor de imagem; 45 pontos AF tipo cruzado; Focagem Manual</p> <p>Selecionável na objetiva. Controle de exposição: Compensação da Exposição: +/-5 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos (pode ser combinado com AEB); AEB: 2, 3, 5 ou 7 disparos +/-3 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos; Sensibilidade ISO: O ISO automático (100-25600), 100-25600 (em incrementos de 1/3 pontos ou completos); O ISO pode ser expandido para H: 51200; Durante a gravação de filmes: Auto (100-12800), o ISO 100-12800 (em incrementos de 1/3 pontos ou completos) pode ser expandido para H: 25600. Obturador: Tipo: Obturador de plano focal controlado eletronicamente; Velocidade: 30-1/8000 s (incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos). Visor: Tipo: Pentaprisma; Cobertura (Vertical/Horizontal): Aprox. 100%; Ampliação: Aprox. 0,95x; Ponto de visão: Aprox. 22 mm (a partir do centro da ocular da objetiva); Correção de Dioptrias: -3 a +1 m-1 (dioptria); Tela de Focagem: Fixo (Ecrã LCD Transmissivo); Espelho: Meio espelho de retorno rápido (transmissão: rácio de reflexo de 40:60, sem obstrução do espelho com EF 600mm f/4 IS USM ou inferior); Pré-visualização de profundidade de campo: Sim. Monitor LCD: Ecrã tátil Clear View II TFT de ângulo variável com 7,7 cm (3,0"), relação de 3:2, aprox. 1 040 000 pontos. Fotografia: Modos: Cena inteligente auto (fotografias e filmes), Criativo auto, SCN (Retrato, Paisagem, Grande plano, Desporto, Retrato noturno, Cena Not. Portátil, Contr Contraluz HDR, Comida, Crianças, Luz de velas, Fotografia de grupo, Panning), Filtros criativos, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual (fotografias e filmes), Bulb, Personalizado 1, Personalizado 2. Espaço de Cores sRGB e Adobe RGB. Disparo contínuo: Máx. Aprox. 10 fps. (velocidade mantida para 58 JPEG e 25 RAW com cartão UHS-II); Máx. Visualização direta Aprox. 11 fps. com One-Shot AF, 7 fps com Servo AF. Formato do Vídeo: 4K – 3840 x 2160 (29,97, 25 fps); Full HD – 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 fps). Materiais do Corpo: Liga de alumínio e resina de policarbonato com fibra de vidro. Resistência à Água/ Poeira: Sim. USB de alta velocidade. Atualização de Firmware: Atualização possível pelo utilizador. Tipo de armazenamento: Cartão SD, Cartão SDHC e cartão SDXC. Minissaida HDMI; A saída YCbCr 4:2:2 de 8 bits através de HDMI para a transmissão de vídeo é possível com ou sem informações de disparo; As opções de saída incluem [Com info.], [Saída 4K/limpa] e [saída FHD/limpa]. Microfone externo (minitomada estéreo de 3,5 mm), tomada de fone de ouvido (minitomada estéreo). Sistema operacional suportado: Windows 10/8.1/7 SP1 10 e Mac OS X 10.14/10.13/10.12. Idioma da interface: Português. Bolsa para transporte de câmara profissional e acessórios (lentes, carregador, bateria e cartão de memória), com alça superior para transporte com as mãos e alça tipo tiracolo com proteção acolchoada para ombro com lado interno antiderrapante que corre por toda a alça. Interior acolchoado em espuma com divisórias removíveis e capacidade de armazenamento dos acessórios compatível com a quantidade e o modelo da câmara e lente. Garantia mínima de 12 meses, contada a partir da data de emissão da nota fiscal. Modelo de referência: Canon EOS EOS 90D.</p> <p>Sensibilidade ISO: AUTO (100-6400), 100-6400 em incrementos de 1 ponto; O ISO pode ser expandido para H: 128001; Durante a gravação de vídeos: Auto (100-6400), 100-6400 (em incrementos completos). Obturador: Tipo: Obturador de plano focal controlado eletronicamente, com primeira cortina eletrônica; Velocidade: 30-1/4000 seg. (incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos). Visor: Tipo: Penta-espelho; Cobertura (Vertical/Horizontal): Aprox. 95%; Ampliação: Aprox. 0,80x2; Ponto de visão: Aprox. 21 mm (a partir do centro da ocular da objetiva); Correção de Dioptrias: -2,5 a +0,5 m-1 (dioptria); Tela de Focagem: Fixo; Espelho: Meio espelho de retorno rápido; Pré-visualização de profundidade de campo: Sim, atribuído ao botão SET (Definir). Fotografia: Modos: Cena inteligente auto, Sem flash, Criativo Auto, Retrato, Paisagem, Macro, Esporte, Comida, Retrato noturno, Vídeo, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual. Estilos de imagem: Automático, Standard, Retrato, Paisagem, Neutro, Fiel, Monocromático, Definido pelo Utilizador (x3). Espaço de Cores sRGB e Adobe RGB. Processamento de Imagem: Prioridade Tom de Destaque. Modos de avanço: Único, Contínuo, Temporizador (2 seg, 10 seg, 10 seg + 2-10 disparos contínuos).Formato do Vídeo: 1920 x 1080 (30, 25, 24 fps)/ 1280 x 720 (60, 50 fps)/ 640 x 480 (30; 25 fps). USB de alta velocidade. Tipo de armazenamento: Cartão SD, Cartão SDHC e cartão SDXC. Saída mini-HDMI (tipo C). Sistema operacional suportado: Windows 10/8.1/7 SP19 e Mac OS X 10.10 – 10.13. 2 bateria de íons de lítio recarregável LP-E10. idioma da interface: Português-BR. Garantia mínima de 12 meses, contada a partir</p>	UNIDADE	7	12.489,33	87.425,33							
----	--	---------	---	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--	--

33	Microfone de lapela com as seguintes especificações: Transdutor do tipo condensador; padrão polar omnidirecional; resposta de frequência 50 Hz - 18KHz; sensibilidade de circuito aberto: -54 dB; chave liga/desliga; alimentação por bateria tipo LR44; cabo de no mínimo 6 metros; Adaptador para Smartphones e fone de ouvido; clipe de roupa e espuma de proteção; compatível com uso em câmeras DSLR e gravadores digitais. Manual em português. Garantia de 12 meses. Modelo de referência: Audio Technica ATR3350IS.	UNIDADE	13	309,12	4.018,56		299,00	279,36				
34	Webcam: Resolução mínima de 1080p/30qps ; Tipo de foco: foco automático; Microfone embutido: estéreo; Clipe universal pronto para tripés que se ajusta a monitores de laptop ou LCD; comprimento mínimo do cabo: 1,5 m; Campo de visão mínimo: 78°; Compatível com Windows® 10 ou posterior, Windows 8, Windows 7; Funciona em modo de dispositivo de vídeo USB (UVC) com clientes de videochamada compatíveis com macOS 10.10 ou posterior, Chrome OS™, Android™ v 5.0 ou superior, Porta USB, Conexão com a Internet, compatibilidade da plataforma com o Skype™, Google Hangouts™, FaceTime para Mac e Windows; CONTEÚDO DA EMBALAGEM: Webcam com cabo de no mínimo 1,5 metro; Documentação do usuário. Modelo de referência: Logitech C920 PRO.	UNIDADE	31	1.410,30	43.719,20		1.299,99				1.331,90	
35	Monitor interativo para criação com as características a seguir ou melhores: Tamanho da tela: 15,6" (medida na diagonal); Resolução: 1920 x 1080 (Full HD); Tecnologia: IPS; Profundidade de cor: 16,7 milhões (8 bits); Relação do aspecto: 16:9; ngulo de visão: 176/176 graus; Relação de contraste: 1000:1; Brilho: 210 cd/m2; Tempo de resposta: 25 ms; Área ativa: 344 x 194 mm; Relação de cobertura da gama de cores: 72% NTSC (CIE1931)/ 96% sRGB (CIE1931); Tipo de Caneta: Sensível à pressão, sem fio nem pilhas; Níveis de pressão da caneta: 8192 níveis (caneta e borracha); Suporte à inclinação da caneta: 60 graus; Número de botões: 2 botões laterais; Resolução: 5080 lpi; Teclas ExpressKey; Touch Ring; Menu radial; Modo de precisão; Alternar tela; Deslocamento dedicado, scroll, zoom, tamanho do pincel; Porta para cabo 3 em 1; Windows® 7 ou mais recente (pacote de serviços/versão mais recente); OS X 10.12 ou mais recente (última atualização); Acesso à Internet; Entrada da fonte de alimentação: 100 a 240 VAC, 50/60 Hz; Saída da fonte de alimentação: 12 VCC, 3A (máx); Dimensões aproximadas (C x L x A): 422 x 285 x 25 mm. Conteúdo da embalagem: Mesa Digitalizadora, Caneta, Porta-caneta com 3 pontas de reposto (padrão) e ferramenta de remoção de pontas, cabo 3 em 1 (1,8 m), adaptador de CA (12 V, 3 A, 36 W), cabo de alimentação (1,8 m), guia de inicialização rápida, folha de regulamentação. Garantia de 1 ano. Modelo de referência: Wacom Cintq 16 DTK1660K0A1.	UNIDADE	6	7.614,27	45.685,60			7.429,90				

36	<p>Placa de Captura Full HD 1080p com as características a seguir ou melhores: Conexões Interface USB; Entrada de Vídeo Digital: HDMI; Analógica: Vídeo Componente; Entrada de Áudio Digital: HDMI; Analógico: RCA L/R, 3.5mm Audio; Saída de Vídeo Digital: HDMI (passagem de Componente e HDMI); Saída de Áudio Digital: HDMI (Passagem de Entrada HDMI); Analógico: 3.5mm Stéreo (Passagem de HDMI e entrada de Áudio 3.5mm); Slot de Cartão SD; Resolução máxima de entrada e passagem: 1920 x 1080 (60p); Resolução máxima de captura: 1920 x 1080 (30p); Modos de operação: Modo PC, Modo Livre PC; Codec Hardware H.264 encoder; Hot-button on-board para Gravação e Streaming; Indicador de LED para Status do trabalho; Sistema Operacional Windows 10 (32/64 bit), Windows 8 (32/64 bit), Windows 7 (32/64 bit), Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12 / 10.13. Requerimento de Energia USB Power (5V/1A). Incluso na Embalagem: Placa de Captura; Cabo HDMI; Vídeo Componente; Cabo de Áudio Stéreo; Mini Cabo USB; Cabo de Áudio 3.5mm; Case de Proteção; Guia de Instalação Rápida. Modelo de referência: Avermedia Live Gamer Portable C875.</p>	UNIDADE	6	1.736,68	10.420,10						
37	<p>Tripé Hidráulico Profissional para câmera e filmadora. Características mínimas: Possui 3 seções de pernas ajustáveis; Altura mínima e máxima entre: 68 cm e 170 cm; Rotação horizontal 360°; Rotação vertical 180°; Base da câmera com posicionamento horizontal ou vertical com 90° de regulagem para este fim; Parafuso padrão de 1/4"; Placa de liberação Rápida; Suportar peso de equipamento até 4 Kg (com segurança); Pernas com ajuste telescópico com travas em 2 estágios; Bolsa de Transporte com alça; Pés emborrachados retráteis; Alavanca de ajuste de altura milimétrica; Gatilho de saque rápido; Corpo em alumínio. Modelo de referência: Velbon Videomate 638 Hidráulico.</p>	UNIDADE	12	631,36	7.576,36			725,00			
38	<p>Gravador digital de áudio com as seguintes características mínimas: Número de pistas de gravação: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 3 (modo MTR). Número de pistas de reprodução simultâneas: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 4 (modo MTR). Tempo de gravação 4 GB (SDHC): Aproximadamente 380 minutos (pista estéreo WAV 44.1 kHz / 16-bit) / aproximadamente 68 horas (pista estéreo MP3 44.1 kHz / 128 kbps). Tamanho máximo de arquivo de gravação simultânea: 2 GB. Função Locate: Horas/ Minutos/ Segundos/ Milésimos de Segundo. Afinadores: Cromático, Guitarra, Baixo, A/D/E/G, DADGAD Aberto Fontes de som de metrônomo: 5. Conversão A/D: 24-bit x 128 oversampling. Conversão D/A: A/D: 24-bit x 128 oversampling. Mídia de gravação: Cartão SD (16 MB – 2 GB), cartão SDHC (4 GB – 32 GB) Display: LCD de 128 x 64 pontos, com iluminação em tom de azul. Formato de gravação WAV com Quantização 16 / 24-bit e Frequência de amostragem 44.1 / 48 / 96 kHz. Formato de gravação MP3 com Razão de amostragem 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256 ou 320 kbps e Frequência de amostragem 44.1 kHz. Entradas: Input [1] [2]: Conectores combinados XLR (entrada balanceada) / conector padrão 1/4" (entrada não balanceada). Impedância de entrada: (Usando entrada balanceada) 3 kΩ ou mais, pino 2 positivo / (Usando entrada não balanceada) 470 kΩ ou mais. Ganho de entrada: (Usando entrada balanceada) –16 dB to +43 dB / (Usando entrada não balanceada) -30 dB to +32 dB. Microfone estéreo integrado: Microfone condensador unidirecional / Sensibilidade: -45 dB/1 Pa em 1 kHz / Ganho de entrada: -16 dB a +51 dB / Pressão sonora máxima de entrada: 140 dB SPL. Microfone externo: Mini conector estéreo / Impedância de entrada: 2 kΩ ou mais / ganho de entrada: -16 dB a +51 dB. Saída Line/Phone: LINE Carga de impedância de saída: 10 kΩ ou mais / LINE Nível de saída: – 10dBu / PHONE: 20 mW + 20 mW (em carga de 32Ω). Falante mono: 400 mW, 8 Ω. Phantom Power: 48V, 24V, OFF. USB 2.0 Operação High Speed Mass Storage Class, Operação como interface de áudio / (funções USB podem ser operadas através de USB Bus Power). Requerimentos de energia: DC 5V 1A AC de adaptador AC (ZOOM AD-14), 3 pilhas AA. Tempo de gravação contínua: Modo STEREO: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit, sem fones conectados / Cerca de 6 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 8 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh) / Modo Stamina: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit sem fones conectados / Cerca de 10 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 12 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh). Modelo de referência: Zoom H4n Pro.</p>	UNIDADE	6	2.287,61	13.725,64		2.270,53	2.577,74			

39	Kit de iluminação contínua 220V com, no mínimo, os seguintes itens: 02 Tripés de iluminação retos com 2 metros; 01 Tripé de iluminação para a haste girafa com 2 metros, 01 Haste para girafa com bolsa de contrapeso; 02 Suporte de Sombrinha Articulado com soquete para 4 lâmpadas E-27 (inclusas); 02 Softboxes Retangulares 50x70cm; 01 - Softbox 40x40cm com 1 soquete E-27 (lâmpada inclusa); 01 Bolsa para transporte de todos os itens. Especificações: Sobre o Difusor: Tipo do Difusor: Softbox; Tecido difusor externo: sim. Sobre o Tripé: Material: Alumínio Anodizado; Tipo de Conexão: Pino de Engate Rápido %; Rosca Macho de ¼; Capacidade Máxima do Tripé de 2.5 kg; Altura Máxima do Tripé de 200 cm; Altura Mínima: 81 cm. Sobre o Suporte de Sombrinha: Orifício Para Haste de Sombrinha: Sim (Ø 10 mm); Material da Base: Plástico ABS; Material do Soquete: Metal + Cerâmica; Tipo de Conexão da Base: Orifício de % (Para Encaixe em Tripés ou Hastes / Varas de Iluminação com Pino de %); Voltagem: Bivolt (110 ~ 220 V); Comprimento do Fio: Aproximadamente 2 Metros. Soquete E27 para 4 lâmpadas. Haste para girafa com cabeça giratória em plástico, inclinação até 180°, com encaixes pino Ø 5/8" na haste, para encaixe de flashes, luminárias e acessórios, altura máxima 210 cm (com tripé), comprimento máximo da haste 139 cm e que suporte até 800g. Bolsa de nylon para transportar o kit: Dimensões internas: 70x22x27 cm (CxAxL) e dimensões externas 72x23x30 Cm (CxAxL). 6 meses de garantia contra defeitos de fabricação. Marca/Modelo de referência: Greika / Eros PK-SB03	UNIDADE	7	1.182,04	8.274,30			1.367,04				
40	Kit Fundo Infinito Móvel tipo Chroma Key com as seguintes características mínimas: Sistema de suporte para fundo infinito fotográfico em tecido montado sobre um sistema formado por 02 tripés e eixo desmontável em 03 partes. Tecido de alta qualidade e 100% algodão para absorver a luz e ajudar a eliminar reflexos, com bainha para montagem no eixo do suporte. Itens do conjunto: 02 Tripés de suporte regulável com 2,50m de altura máxima cada; 03 Eixos com sistema de encaixe-clique com 01 eixo extensível, de 2,0 a 3,0m de comprimento; 01 Bolsa para transporte (diâmetro 25cm / comprimento 80cm)com separação interna; 01 Fundo fotográfico em tecido tipo muslin cor verde(3,0x6,0m). Marca/ Modelo de referência: E-Reise Photo Equipment/ B2530B-MV.	UNIDADE	7	800,36	5.602,52			859,62				
41	Claquete profissional com imã e as seguintes características: Material: acrílico. Medidas: 30cm (largura) x 24cm (altura com a parte de madeira) e 19 cm sem a parte de madeira. Alta qualidade. Branca para uso com canetas e apagadores de quadro branco. Imã que torna a batida sempre mais eficaz para sincronismo. Dobradiça de boa qualidade.	UNIDADE	6	164,14	984,86			180,00				
42	Fones de ouvido de cabeça , profissional, supra-auriculares (over-ear), com boa fixação no contorno da orelha para proporcionar isolamento sonoro, com mínimo vazamento de som, materiais duradouros de qualidade profissional, conchas acolchoada para escuta confortável e projetado para gravações de acompanhamento e mixagem em estúdio. Que contenha ainda as seguintes características mínimas: Tipo fechado dinâmico; Diâmetro do driver de 40 mm; Resposta em frequência 15 - 20.000 Hz; Potência máxima de entrada 700 mW at 1 kHz; Sensibilidade 96 dB; Impedância 47 ohms; Cabo 3,0 m, reto com entrada pelo lado esquerdo; Imã de Neodímio; Bobina de som com fio de alumínio revestido com cobre (CCA W); Acessórios incluídos: adaptador de 1/4" (6,3 mm) e . Modelo de referência: Audio-technica ATH-M20x.	UNIDADE	12	719,94	8.639,24		749,00	744,90				

43	14 Cabo HDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Speed) (18Gbps); Ambas extremidades com conector HDMI MACHO 19 PINOS TIPO A; Conectores banhados à ouro 24k; Comprimento mínimo 5 metros. Modelo de referência: ELG HS2050.	UNIDADE	34	67,22	2.285,31		69,90	66,15				
44	15 Cabo HDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Speed) (18Gbps); Ambas extremidades com conector HDMI MACHO 19 PINOS TIPO A; Conectores banhados à ouro 24k; Comprimento mínimo 10 metros. Modelo de referência: ELG HS20100.	UNIDADE	107	106,27	11.370,53						99,00	
45	16 – Cabo HDMI-microHDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Speed) (18Gbps); Uma extremidade com um conector microHDMI MACHO (19 PINOS TIPO D); Uma extremidade com conector HDMI MACHO (19 PINOS TIPO A); Conectores banhados à ouro 24k; Comprimento mínimo 5 metros. Modelo de referência: Cirilo Cabos 9588-05	UNIDADE	12	89,62	1.075,40		79,86					
46	17 – Cabo de áudio blindado com dois conectores metálicos: P2 Stereo e P10 Stereo; Tamanho : 5 Metros; Alto desempenho e Alta fidelidade de áudio; Modelo de referência: ChipSCE 018-8055.	UNIDADE	12	54,22	650,64			50,56				
47	18 Cabo de áudio blindado com dois conectores metálicos: P2 Stereo; Tamanho : 5 Metros; Alto desempenho e Alta fidelidade de áudio; Modelo de referência: ChipSCE 018-0730.	UNIDADE	12	18,05	216,60		18,64	19,40			16,11	
48	19 – Adaptador P3 - Duplo P2 (Splitter Headset Fone Microfone) com as seguintes características: cabo formato Y (splitter) contendo a extremidade simples com 1 (um) conector P3 macho (TRRS)(4 vias para: áudio esquerdo, áudio direito, terra; microfone); e a extremidade dupla com 2 (dois) conectores P2 fêmea (TRS), um com a informação estéreo de fone de ouvido (áudio esquerdo e direito) e o outro informação de microfone. Tamanho aproximado 30cm. Conectores P2 independentes (não fixos em estrutura conectada entre si). Conectores, cabos e acabamento duráveis e de excelente qualidade. Utilização: fazer a separação da conexão combinada fone + microfone (frequente em notebooks e smartphones) para duas conexões independentes. Modelo de referência: Tblack Rox Cabo P2 ST 4C X Fone Microfone PR	UNIDADE	12	30,00	360,00			30,00				
49	20 – Adaptador P10 Stereo fêmea para P2 Stereo macho; Material: Latão; Revestimento externo: Ouro 18k e Alumínio. Modelo de referência: Santo Angelo P10/P2 ST	UNIDADE	12	28,42	341,00		24,90					
50	21 – Cabo extensor USB 3.0 de alta velocidade com as seguintes características: Repetidor Ativo; Suporta até 5 Gbps de transferência de dados; Cabo blindado; Versão USB 3.0; Plug and Play; Conexão: A Fêmea X A Macho; Tamanho: 5 Metros. Indicado para aumentar o tamanho da conexão USB em até 5 metros. Modelo de referência: Wincabos W120026	UNIDADE	12	231,09	2.773,08			229,00			229,00	

[illegible]

[illegible]

	1.716,50	1.906,15															
					54,35	53,84											
							62,05	59,59	57,55								
										33,23							
											30,99	38,58					
													284,40				

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Fotolux Do Brasil Eireli Me 18.601.527/0001-37	Lumitecfoto Comercio E Manutenção 09.264.761/0001-25	Mercantil Konopka 05.475.673/0001-11	Lucas Lapa 07.951.071/0001-19	Loja Chedas 26.000.685/0001-60	Rey Cameras 10.402.457/0001-86	Bravoluz Comercial 13.487.742/0001-35	Loja Eletrica Ltda 17.155.342/0001-83	World View 04.307.154/0001-81	At Pro-Audio Eireli 29.295.949/0002-29	Multisom 04.112.118.0001-62	Metiê Comercio De Cine Foto E Som Eireli_Me 22.234.174/0001-51	Ion Cabos – Cabos E Conexões Ltda – Me 09.260.566/0001-27	CLUBE DO GAME - CNPJ: 11.099.475/0001-01	KABUM COMÉRCIO ELETRÔNICO S/A 05.570.714/0001-59	E— CrownGroup 12.580.606/0001-22	Magamobi Marketplace Intermediação de Negócios LTDA 32.196.766/0001-80	Sopro Divino Musical 12.817.351/0001-79
725,69																	
	532,00	646,13															
					1.100,00												
							38,58										
					1.349,00												
											233,33						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

														7.513,90	7.899,00		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

											374,4			

										13.199,00				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BRASIL TRONIC
Comercio de Eletro
Eletronico LTDA
09.382.770/0001-
10

[illegible]

1079,1

[illegible]

**Anexo IV - F0031 - PEDIDO DE COMPRAS-
CONTRATAÇÃO. Atualizado 02-09.pdf**

“ANEXO I”

F0031 - PEDIDO DE COMPRAS/CONTRATAÇÃO (TERMO DE REFERÊNCIA/PROJETO BÁSICO DA UNIDADE DEMANDANTE)

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

1.1. O objeto deste Pedido de Compras/Contratação visa atender aos planos de ação no item 4.2 deste documento. A aquisição auxiliará as atividades institucionais da reitoria e dos Campi, fortalecendo a comunicação da UFFS, viabilizando as ações comunicativas da ASSITEC e programa PRACTICE.

2. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PAC

2.1. Este Termo de Referência/Projeto Básico está subordinado à seguinte etapa de Cronograma de Execução do PAC:

1ª Etapa **X** 2ª Etapa 3ª Etapa 4ª Etapa

3. DO (S) REQUISITANTE (S)

3.1. A aquisição/contratação foi planejada para atender as demandas do:

Campus/Pró-Reitoria Solicitante	Reitoria
Setor/Departamento Solicitante	Diretoria de Comunicação Social

3.2. São requisitantes desta demanda o (s) seguinte (s) servidor (es):

REQUISITANTE(S)			
Nome	Siape nº	Telefone	E-mail
Felipe Stanque Machado Junior	1055115	2049-3188	felipe.junior@uffs.edu.br
Luan Fernandes Zanchet	2131695	2049-3186	luan.zanchet@uffs.edu.br
Mariah Carraro Smaniotto	2036322	2049-3186	mariah.smaniotto@uffs.edu.br

IMPORTANTE: A Autoridade competente da Unidade Demandante não poderá ser também o requisitante da demanda, tendo em vista o princípio de segregação de função. Caso essa condição seja necessária, a autorização do pedido de Compras caberá à Autoridade hierarquicamente superior à que formulou o pedido de Compras/Contratação.

4. PLANO DE AÇÃO

4.1. A demanda está alinhada com os seguintes objetivos estratégicos do Plano de Ação Institucional:

PLANO DE AÇÃO	
Código do Plano de Ação	Objetivo da Ação Institucional
DICOM 008	Produção de novo vídeo institucional.
DICOM 009	Estruturar estúdios de áudio, vídeo e fotografia. A aquisição auxiliará as atividades institucionais da reitoria e dos Campi, fortalecendo UFFS, produzindo e difundindo conhecimento
PROAE 999	Ações não planejadas.

5. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

Código Catálogo	Nº do item no PAC		Item	Especificação Técnica	Qtd	Unidade De Medida	Valor Unit.	Valor Total
3019.003.0007	6757	4170	1	Bolsa/Bag ALHVA de Tripé 90. Excelente amplitude de abertura; Espuma d40 com 10 mm de proteção; Alça tira colo tipo arqueiro; Alça de mão com pegador almofadado; Tecidos de alta tenacidade; Capacidade de carga 25 kg. MATERIAIS: Tecido externo – poliéster	2	Unidade	163,32	326,24
5233.010.0003	6759	43737	2	Caixa de Som Amplificada. Caixa de som acústica com falantes de 15 polegadas, Potência mínima de 200w RMS, alimentação bivolt, falante de 15 polegadas, resposta frequência 70Hz a 20kHz, impedância 4 Ohms, mínimo uma entrada, entrada XLR e de linha e de microfone, mínimo uma entrada de Linha RCA e XLR, mínimo uma saída de linha XLR e P10, mínimo 3 vias de equalização.	5	Unidade	1.593,35	7.966,73
3035.003.0037	6780	150959	3	FILTRO polarizador circular .rosca 58mm para lente fotográfica. Filtro giratório.	2	Unidade	110,73	221,46
5233.016.0001	6780	23477	4	Flash dedicado compatível com câmeras fotográficas DSLR Canon EOS. Modelos de referência: Canon Speedlite 600EX II-RT e Yongnuo YONGNUO YN 600EX-RT II para Canon. Características: com sistema de flash múltiplo sem fio usando comunicação de onda de rádio para controle de até cinco grupos de flashes. Sistema sem fio com 15 canais em 5 grupos (ou espec. superiores). Transmissão e recepção do disparo sem fio via rádio flash; LCD Dot Matrix e botão iluminado; Giro completo, 180° em qualquer direção. Sincronização de PC para disparo remoto; Controle de exposição manual E-TTL e E-TTL II. Cabeça do flash de zoom cobre uma ampla gama de 20-200mm; Número Guia máx. (197 pés / 60 m em ISO 100). Vem com suporte para sapata e estojo maleável para o flash.	2	Unidade	3.531,37	7.062,73
3029.005.0008	6786	150405	5	Fundo fotográfico de papel branco em rolo sem emendas. Papel 140g/m2, colorido na massa, de superfície fosca com propriedade retardadora de chamas. Possui canudo interno em papelão rígido. Rolo tamanho: 2,70m a	2	Folha	709,19	1.418,38

				2,72m de largura por 11m de comprimento. Modelo de referência: fundo marca Superior Seamless cor 93 Arctic White Branco 2,70 x 11m .				
3029.005.0008	6787	150405	6	Fundo fotográfico de papel preto em rolo sem emendas. Papel 140g/m2, colorido na massa, de superfície fosca com propriedade retardadora de chamas. Possui canudo interno em papelão rígido. Rolo tamanho: 2,70m de largura x 11m de comprimento. Modelo de referência: fundo marca Superior Seamless cor 45 Ultra Black 2,70 x 11m .	2	Folha	590,41	1180,83
5233.013.0005	6792	217960	7	Kit de tripé para câmera de vídeo, com estrela, cabeça hidráulica e braço para pan, com as seguintes características e especificações técnicas mínimas: Construção em fibra de carbono; Capacidade mínima de carga (payload) de 6kg; Altura máxima: 164cm ou superior; Comprimento máximo dobrado: 88cm; Encaixe de conexão de cabeça por base de esfera de 75mm (SEM adaptador); Pernas duplas (twin legs) em um ou mais estágios; Estágios e seções de cada perna: 2 (dois) estágios ou mais; Trava independente em cada perna; Nível integrado (para nivelamento); Estrela (estabilizadora) de nível intermediário, ajustável e não removível (Midlevel spreader); Ausência de coluna central; Pés com pontas de fixação não retráteis e com protetores de borracha removíveis para as pontas de fixação OU pés revestidos em borracha e com pontas retráteis para fixação; Peso máximo do kit (tripé + cabeça): 6kg; Cabeça de tripé hidráulica tipo esfera (fluid head / ball head type) totalmente compatível com o tripé especificado neste item, observadas as seguintes características mínimas: Braço/barra para PAN (pan bar); Trava de TILT (inclinação); Trava de PAN; Base/prato de liberação rápida; Trava da base/do prato de liberação rápida; Parafusos da base/ do prato de liberação rápida de 1/4 de polegada (1/4" ou 6,35mm) e de 3/8 de polegada (3/8" ou 9,525mm). Estojo (case) ou bolsa/sacola (bag) para transporte do tripé especificado neste item; Documentação que acompanha o produto.	2	Unidade	1.225,02	2.450,04
5233.013.0013	6797	26824	8	LÂMPADA PALITO. Lâmpada Palito 1000w 220v 125mm	10	Unidade	38,36	383,60

3026.003.0588	6807	229587	9	Microfone tipo de lapela sem fio PARA DSLR NIKON E CANON- BY-WM5 Modulacao RF: GFSK (Gauss Frequency Shift Keying) Banda de frequencia : 2,4 GHz (2405- 2478MHz) Frequencia de resposta: 35Hz - 14kHz ? 3dB Sinal / ruído: 76dB ou mais Distorcao: 0,1 % ou menos (32? , 1 KHz , saida de 65mW) Nivel de saida RF : 5 mW Nivel de saida do fone de ouvido: 32 , 65mW Sensibilidade de recepcao: -85dB +/- 3 dB /.	6	Unidade	1.302,47	7.814,84
5233.005.0004	6810	276292	10	Monopé com pés de galinha e cabeça hidráulica. Feito em liga alumínio de alta resistência proporciona mobilidade e estabilidade para suas fotos e vídeos. Dobrado 57CM aberto até 1,48M. Cabeça hidráulica quick release ; Parafuso na cabeça: 1/4"; na parte inferior da cabeça: 3/8"; Bloqueio da perna de liberação rápida. 3 seções. Max. Altura: 148cm Fechado: 57cm; Tubo: 23mm. Capacidade de carga: 3 kg. Peso líquido: 1.25 kg. Material: Liga de Alumínio. Com bag protetora.	2	Unidade	257,48	514,97
5233.013.0012	6819	260537	11	Prendedor (garra/grampo/"clamp"/pegador/"clip") para fundo fotográfico. Garra/prendedor para prender fundos infinitos de tecido em barras ou fixando um flash, além de um suporte ou quaisquer outros acessórios. Com terminal pino 5/8" e com um parafuso com rosca universal de 1/4" que permite a fácil montagem de acessórios compatíveis. Em metal e plástico. Modelos de referência: Clamp Pegador Com Parafuso Universal 1/4 Greika Ya405 e Atek AT-833 Garra para Compact Flash, Baby e Radio Flash.	6	Unidade	52,70	316,22
3024.004.0170	6821	426089	12	Rebatedor 5 em 1 circular dobrável (diâmetro 107 cm no mínimo) sendo eles Branco Difusor, Branco Rebatedor, Dourado, Prata e Preto. O rebatedor é composto de um aro metálico com tecido. Com 01 capa com zíper para vestir no difusor circular dobrável.	2	Unidade	164,04	328,08
5233.016.0013	6768	426089	13	Contrapeso Saco de areia (sand bag) para 2kg com alça para estúdio fotográfico.	2	Unidade	74,59	149,17
3029.005.0008	6774	150959	14	Filtro densidade neutra variável para objetiva fotográfica rosca 82mm	2	Unidade	348,21	696,41
3019.001.0057	6825	26867	15	Suporte para fixar flash speedlight e sombrinha em tripé. Descrição: suporte articulado com finalidade de fixar em um tripé a sombrinha e o flash speedlight pela sapata (hotshoe) do flash. Feito em plástico e metal na cor preta. Possui trava para evitar soltura	2	Unidade	83,67	167,34

				acidental do flash. Possui fixação para tripés com pino de 5/8". Base com encaixe duplo, pode ser usado o suporte na vertical ou na horizontal. Com parafuso lateral para ajuste da articulação.				
5233.016.0013	6781	150959	16	Filtro polarizador circular para objetiva fotográfica rosca 82mm. Filtro giratório.	2	Unidade	88,75	177,49
3035.003.0037	6829	26867	17	Tripé de iluminação leve, compacto e portátil. Descrição: Este tripé é especialmente indicado para uso como base para iluminação de estúdio com flashes speedlight, pois trata-se de um tripé leve e portátil. Com altura ajustável até 2 metros, suporta equipamento de até 2,5kg. Altura Fechado: 68cm aproximadamente. Na cor preto, possui seções em alumínio e sistema de travamento seguro. Leve e compacto quando fechado pode ser guardado e transportado facilmente. Na ponta do tripé há uma rosca de 1/4". Modelos de referência: marca Greika Modelo 803 / YS302 e Tripé WT803 marca Weifeng. https://angelfoto.com.br/tripe-de-iluminacao-greika-ys302.html	3	Unidade	87,79	263,36
5233.013.0005	4945		18	Cartão de memória 128 GB Ultra SD com entrada SD, capacidade para armazenar gravação e reprodução Full HD, classe 10, 80mb, com gerenciamento de memória.	3	Unidade	172,87	518,60
3017.004.0031	4963		19	Bolsa/Mochila para Câmera Fotográfica ou Filmadora. Dimensões aproximadas: C36 x L25 x A51cm Interno C35 x L25 x A50cm (C= Comprimento L= Lateral A=Altura)	2	Unidade	431,70	863,40
3019.003.0007	5105		20	Capas de espuma sintética para microfones: Função da espuma acústica absorvente Densidade da espuma acústica 25 kg/m³ Dimensão: altura de 7 cm Espessura: 7mm Diâmetro interno: 5 cm	20	Unidade	9,30	186,00
3029.005.0008	8631		21	Cabo P2 Estéreo para 2RCA ideal para conexão de equipamentos de áudio. 5 metros.	8	Unidade	39,45	315,57
3029.004.0017	7097	327258	22	Kit de Limpeza de Telas (monitores) composto por Flanela e Tubo Spray 60ml.	15	Unidade	32,94	494,15
3029.004.0002	7170	108600	23	Cabo P10 Mono	20	Metro	42,64	852,80
3029.004.0017	7171	425210	24	MESA DE SOM PROFISSIONAL 16 CANAIS. "Mesa de Som Profissional 16 Canais. Mesa de som profissional com 16 canais de entrada, com 04 subgrupos de saídas. Mixer análogo com alto headroom e baixíssimo ruído para	2	Unidade	2.459,21	4.918,42

			<p>aplicações ao vivo, de monitoramento corporativo. Contendo 12 pré amplificadores de microfone e mais 04 entradas line estéreo com altíssima supressão RFI para aplicações ao vivo.</p> <p>Neo clássico, ""britsh"" EQ de 04 bandas mais 02 bandas médias semi paramétricas, 04 saídas de subgrupo com insertes mais 02 saídas principais ind com insertes em Main A, 06 endereçamentos auxiliares por canal: 04 faders pre/post alternáveis, para endereçamento flexível. Inserts de canal e saídas diretas em cada canal mono. LED's de sinal e clip mais chaves 80 Hz, EQ, mute, Solo, endereçamento Main e Subgrupo em todos os canais, 02 retornos de efeito estéreo mult-funcionais, com opções de endereçamento, 02 saídas para fones de ouvido e alto-falante com entradas Main/CD/Tape selecionáveis. Solo-in-place com função, PFL/AFL mais completa seção Talkback.</p> <p>Faders de 60 mm e controles rotatórios. Para ativar o suporte para leitor de tela, pressione Ctrl+Alt+Z Para saber mais sobre atalhos de teclado, pressione Ctrl+barra.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

3029.004.0017	7173	44032	25	Microfone Direcional. Modelo de referência: Shotgun, Boom . Transdutor: Condensador. Padrão Polar: Super cardioide. Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz selecionável HPF @ 80Hz/12dB oitava. Sensibilidade: - 36.0dB re 1 Volt / Pascal (15.00mV @ 94 dB SPL) + / - 2 dB @ 1kHz. Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268- 15). Nível Máximo de Entrada de Som: 131dB SPL (@ 1kHz,1% THD em 1k de carga). Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V. Impedância de Saída: 250. Conectores de saída: 3- pin XLR balanceada. Almofada: Não. Filtragem de Baixa Frequência: não. Saída: XLR. Dimensões: 278 x 22mm (Comprimento x Diâmetro). Peso: 161g. Itens inclusos: Microfone Rode NTG-2 Shotgun Condensador Phantom, posição de montagem, bolsa de zip e ponteira. Acompanha bag protetora.	2	Unidade	1.874,86	3.749,73
5233.005.0006	7175	425210	26	Cabo XLR Balanceado, 15 metros de cumprimento	8	Unidade	51,36	410,88
3029.004.0017	7177	425210	27	Conector HDMI fêmea/fêmea tipo Keystone para painel de tomada HDMI 2.0 4K 2160p	8	Unidade	51,42	411,33
5233.005.0006	7178	20290	28	Conector VGA fêmea/fêmea tipo Keystone para painel de tomada.	8	Unidade	59,73	477,84
3029.004.0017	7179	20290	29	Conector tipo emenda VGA 15pinos fêmea para VGA 15pinos fêmea.	50	Unidade	33,68	1.684,17
5233.002.0001	7180	20290	30	Conector tipo emenda HDMI 2.0 19 pinos fêmea para HDMI 2.0 19 pinos fêmea	10	Unidade	33,48	334,80
3029.004.0017	7181	35424	31	Caixa de tomada, com espelho, e, no mínimo, 3 blocos personalizáveis (HDMI fêmea, VGA fêmea e JR45 fêmea)	6	Unidade	360,72	2.164,30

5233.002.0001	7176	32	<p>Câmera fotográfica DSLR com ocular e tampa do corpo, lente EF-S 18-135mm f/3.5-5.6, duas baterias LP-E6N, carregador de baterias LC-E6E (bovolt 110-220V) e as seguintes especificações iguais ou melhores:</p> <p>Sensor: Tipo: CMOS de 22,3 mm x 14,8 mm; Pixels Efetivos: Aprox. 32,5 MP; Total pixels: Aprox. 34,4 MP; Processamento de imagem: Tipo DIGIC 8. Objetiva: Encaixe da objetiva EF/EF-S; Distância Focal: Equivalente a 1,6x da distância focal da objetiva; Estabilização de Imagem: Estabilizador ótico de imagem fornecido em objetivas compatíveis. Foco: Através do visor ótico: TTL-CT-SIR com um sensor CMOS; Seleção manual; Através de visualização direta na tela LCD: Sistema Dual Pixel CMOS AF. Pixels de detecção de fase incorporados no sensor de imagem; 45 pontos AF tipo cruzado; Focagem Manual Seleccionável na objetiva. Controle de exposição: Compensação da Exposição: +/-5 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos (pode ser combinado com AEB); AEB: 2, 3, 5 ou 7 disparos +/-3 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos; Sensibilidade ISO: O ISO automático (100-25600), 100-25600 (em incrementos de 1/3 pontos ou completos); O ISO pode ser expandido para H: 51200; Durante a gravação de filmes: Auto (100-12800), o ISO 100-12800 (em incrementos de 1/3 pontos ou completos) pode ser expandido para H: 25600. Obturador: Tipo: Obturador de plano focal controlado eletronicamente; Velocidade: 30-1/8000 s (incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos). Visor: Tipo: Pentaprisma; Cobertura (Vertical/Horizontal): Aprox. 100%; Ampliação: Aprox. 0,95x; Ponto de visão: Aprox. 22 mm (a partir do centro da ocular da objetiva); Correção de Dioptrias: -3 a +1 m-1 (dioptria); Tela de Focagem: Fixo (Ecrã LCD Transmissivo); Espelho: Meio espelho de retorno rápido (transmissão: rácio de reflexo de 40:60, sem obstrução do espelho com EF 600mm f/4 IS USM ou inferior); Pré-visualização de profundidade de campo: Sim. Monitor LCD: Ecrã tátil Clear View II TFT de ângulo variável com 7,7 cm (3,0"), relação de 3:2, aprox. 1 040 000 pontos. Fotografia: Modos: Cena inteligente auto (fotografias e filmes), Criativo auto, SCN (Retrato, Paisagem, Grande plano, Desporto, Retrato noturno, Cena Not. Portátil, Contr</p>	7	Unidade	12.489,33	87.425,33
---------------	------	----	--	---	---------	-----------	-----------

			<p>Contraluz HDR, Comida, Crianças, Luz de velas, Fotografia de grupo, Panning), Filtros criativos, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual (fotografias e filmes), Bulb, Personalizado 1, Personalizado 2. Espaço de Cores sRGB e Adobe RGB. Disparo contínuo: Máx. Aprox. 10 fps. (velocidade mantida para 58 JPEG e 25 RAW com cartão UHS-II); Máx. Visualização direta Aprox. 11 fps. com One-Shot AF, 7 fps com Servo AF. Formato do Vídeo: 4K – 3840 x 2160 (29,97, 25 fps); Full HD – 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 fps). Materiais do Corpo: Liga de alumínio e resina de policarbonato com fibra de vidro. Resistência à Água/ Poeira: Sim. USB de alta velocidade. Atualização de Firmware: Atualização possível pelo utilizador. Tipo de armazenamento: Cartão SD, Cartão SDHC e cartão SDXC. Minissaída HDMI; A saída YCbCr 4:2:2 de 8 bits através de HDMI para a transmissão de vídeo é possível com ou sem informações de disparo; As opções de saída incluem [Com info.], [Saída 4K/limpa] e [saída FHD/limpa]. Microfone externo (minitomada estéreo de 3,5 mm), tomada de fone de ouvido (minitomada estéreo). Sistema operacional suportado: Windows 10/8.1/7 SP1 10 e Mac OS X 10.14/10.13/10.12. Idioma da interface: Português. Bolsa para transporte de câmera profissional e acessórios (lentes, carregador, bateria e cartão de memória), com alça superior para transporte com as mãos e alça tipo tiracolo com proteção acolchoada para ombro com lado interno antiderrapante que corre por toda a alça. Interior acolchoado em espuma com divisórias removíveis e capacidade de armazenamento dos acessórios compatível com a quantidade e o modelo da câmera e lente. Garantia mínima de 12 meses, contada a partir da data de emissão da nota fiscal. Modelo de referência: Canon EOS EOS 90D.</p> <p>Sensibilidade ISO: AUTO (100-6400), 100-6400 em incrementos de 1 ponto; O ISO pode ser expandido para H: 128001; Durante a gravação de vídeos: Auto (100-6400), 100-6400 (em incrementos completos). Obturador: Tipo: Obturador de plano focal controlado eletronicamente, com primeira cortina eletrônica; Velocidade:</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>30-1/4000 seg. (incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos). Visor: Tipo: Penta-espelho; Cobertura (Vertical/Horizontal): Aprox. 95%; Ampliação: Aprox. 0,80x2; Ponto de visão: Aprox. 21 mm (a partir do centro da ocular da objetiva); Correção de Dioptrias: -2,5 a +0,5 m-1 (dioptria); Tela de Focagem: Fixo; Espelho: Meio espelho de retorno rápido; Pré-visualização de profundidade de campo: Sim, atribuído ao botão SET (Definir). Fotografia: Modos: Cena inteligente auto, Sem flash, Criativo Auto, Retrato, Paisagem, Macro, Esporte, Comida, Retrato noturno, Vídeo, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual. Estilos de imagem: Automático, Standard, Retrato, Paisagem, Neutro, Fiel, Monocromático, Definido pelo Utilizador (x3). Espaço de Cores sRGB e Adobe RGB. Processamento de Imagem: Prioridade Tom de Destaque. Modos de avanço: Único, Contínuo, Temporizador (2 seg, 10 seg, 10 seg + 2-10 disparos contínuos). Formato do Vídeo: 1920 x 1080 (30, 25, 24 fps)/ 1280 x 720 (60, 50 fps)/ 640 x 480 (30; 25 fps). USB de alta velocidade. Tipo de armazenamento: Cartão SD, Cartão SDHC e cartão SDXC. Saída mini-HDMI (tipo C). Sistema operacional suportado: Windows 10/8.1/7 SP19 e Mac OS X 10.10 – 10.13. 2 bateria de íons de lítio recarregável LP-E10. idioma da interface: Português-BR. Garantia mínima de 12 meses, contada a partir da data de emissão da nota fiscal. Modelo de referência: Canon EOS 90D.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

3029.005.0008	12645	229587	33	Microfone de lapela com as seguintes especificações: Transdutor do tipo condensador; padrão polar omnidirecional; resposta de frequência 50 Hz - 18KHz; sensibilidade de circuito aberto: -54 dB; chave liga/desliga; alimentação por bateria tipo LR44; cabo de no mínimo 6 metros; Adaptador para Smartphones e fone de ouvido; clipe de roupa e espuma de proteção; compatível com uso em câmeras DSLR e gravadores digitais. Manual em português. Garantia de 12 meses. Modelo de referência: Audio Technica ATR3350IS.	13	Unidade	309,12	4.018,56
	6092		34	Webcam: Resolução mínima de 1080p/30qps ; Tipo de foco: foco automático; Microfone embutido: estéreo; Clipe universal pronto para tripés que se ajusta a monitores de laptop ou LCD; comprimento mínimo do cabo: 1,5 m; Campo de visão mínimo: 78°; Compatível com Windows® 10 ou posterior, Windows 8, Windows 7; Funciona em modo de dispositivo de vídeo USB (UVC) com clientes de videochamada compatíveis com macOS 10.10 ou posterior, Chrome OS™, Android™ v 5.0 ou superior, Porta USB, Conexão com a Internet, compatibilidade da plataforma com o Skype™, Google Hangouts™, FaceTime para Mac e Windows; CONTEÚDO DA EMBALAGEM: Webcam com cabo de no mínimo 1,5 metro; Documentação do usuário. Modelo de referência: Logitech C920 PRO.	31	Unidade	1.410,30	43.719,20

	12646	150699	35	Monitor interativo para criação com as características a seguir ou melhores: Tamanho da tela: 15,6" (medida na diagonal); Resolução: 1920 x 1080 (Full HD); Tecnologia: IPS; Profundidade de cor: 16,7 milhões (8 bits); Relação do aspecto: 16:9; ngulo de visão: 176/176 graus; Relação de contraste: 1000:1; Brilho: 210 cd/m2; Tempo de resposta: 25 ms; Área ativa: 344 x 194 mm; Relação de cobertura da gama de cores: 72% NTSC (CIE1931)/ 96% sRGB (CIE1931); Tipo de Caneta: Sensível à pressão, sem fio nem pilhas; Níveis de pressão da caneta: 8192 níveis (caneta e borracha); Suporte à inclinação da caneta: 60 graus; Número de botões: 2 botões laterais; Resolução: 5080 lpi; Teclas ExpressKey; Touch Ring; Menu radial; Modo de precisão; Alternar tela; Deslocamento dedicado, scroll, zoom, tamanho do pincel; Porta para cabo 3 em 1; Windows® 7 ou mais recente (pacote de serviços/versão mais recente); OS X 10.12 ou mais recente (última atualização); Acesso à Internet; Entrada da fonte de alimentação: 100 a 240 VAC, 50/60 Hz; Saída da fonte de alimentação: 12 VCC, 3A (máx); Dimensões aproximadas (C x L x A): 422 x 285 x 25 mm. Conteúdo da embalagem: Mesa Digitalizadora, Caneta, Porta-caneta com 3 pontas de reposto (padrão) e ferramenta de remoção de pontas, cabo 3 em 1 (1,8 m), adaptador de CA (12 V, 3 A, 36 W), cabo de alimentação (1,8 m), guia de inicialização rápida, folha de regulamentação. Garantia de 1 ano. Modelo de referência: Wacom Cintq 16 DTK1660K0A1.	6	Unidade	7.614,27	45.685,60
--	-------	--------	----	--	---	---------	----------	-----------

5233.003.0037	12647	150036	36	Placa de Captura Full HD 1080p com as características a seguir ou melhores: Conexões Interface USB; Entrada de Vídeo Digital: HDMI; Analógica: Vídeo Componente; Entrada de Áudio Digital: HDMI; Analógico: RCA L/R, 3.5mm Audio; Saída de Vídeo Digital: HDMI (passagem de Componente e HDMI); Saída de Áudio Digital: HDMI (Passagem de Entrada HDMI); Analógico: 3.5mm Stéreo (Passagem de HDMI e entrada de Áudio 3.5mm); Slot de Cartão SD; Resolução máxima de entrada e passagem: 1920 x 1080 (60p); Resolução máxima de captura: 1920 x 1080 (30p); Modos de operação: Modo PC, Modo Livre PC; Codec Hardware H.264 encoder; Hot-button on-board para Gravação e Streaming; Indicador de LED para Status do trabalho; Sistema Operacional Windows 10 (32/64 bit), Windows 8 (32/64 bit), Windows 7 (32/64 bit), Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12 / 10.13. Requerimento de Energia USB Power (5V/1A). Incluso na Embalagem: Placa de Captura; Cabo HDMI; Vídeo Componente; Cabo de Áudio Stéreo; Mini Cabo USB; Cabo de Áudio 3.5mm; Case de Proteção; Guia de Instalação Rápida. Modelo de referência: Avermedia Live Gamer Portable C875.	6	Unidade	1.736,68	10.420,10
5233.013.0012	12648	102636	37	Tripé Hidráulico Profissional para câmera e filmadora. Características mínimas: Possui 3 seções de pernas ajustáveis; Altura mínima e máxima entre: 68 cm e 170 cm; Rotação horizontal 360°; Rotação vertical 180°; Base da câmera com posicionamento horizontal ou vertical com 90° de regulagem para este fim; Parafuso padrão de 1/4"; Placa de liberação Rápida; Suportar peso de equipamento até 4 Kg (com segurança); Pernas com ajuste telescópico com travas em 2 estágios; Bolsa de Transporte com alça; Pés emborrachados retráteis; Alavanca de ajuste de altura milimétrica; Gatilho de saque rápido; Corpo em alumínio. Modelo de referência: Velbon Videomate 638 Hidráulico.	12	Unidade	631,36	7.576,36

5233.003.0001	6808	150679	38	<p>Gravador digital de áudio com as seguintes características mínimas: Número de pistas de gravação: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 3 (modo MTR). Número de pistas de reprodução simultâneas: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 4 (modo MTR). Tempo de gravação 4 GB (SDHC): Aproximadamente 380 minutos (pista estéreo WAV 44.1 kHz / 16-bit) / aproximadamente 68 horas (pista estéreo MP3 44.1 kHz / 128 kbps). Tamanho máximo de arquivo de gravação simultânea: 2 GB. Função Locate: Horas/ Minutos/ Segundos/ Milésimos de Segundo. Afinadores: Cromático, Guitarra, Baixo, A/D/E/G, DADGAD Aberto</p> <p>Fontes de som de metrônomo: 5.</p> <p>Conversão A/D: 24-bit x 128 oversampling. Conversão D/A: A/D: 24-bit x 128 oversampling. Mídia de gravação: Cartão SD (16 MB – 2 GB), cartão SDHC (4 GB – 32 GB)</p> <p>Display: LCD de 128 x 64 pontos, com iluminação em tom de azul. Formato de gravação WAV com Quantização 16 / 24-bit e Frequência de amostragem 44.1 / 48 / 96 kHz. Formato de gravação MP3 com Razão de amostragem 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256 ou 320 kbps e Frequência de amostragem 44.1 kHz.</p> <p>Entradas: Input [1] [2]: Conectores combinados XLR (entrada balanceada) / conector padrão 1/4" (entrada não balanceada). Impedância de entrada: (Usando entrada balanceada) 3 kΩ ou mais, pino 2 positivo / (Usando entrada não balanceada) 470 kΩ ou mais.</p> <p>Ganho de entrada: (Usando entrada balanceada) -16 dB to +43 dB / (Usando entrada não balanceada) -30 dB to +32 dB. Microfone estéreo integrado: Microfone condensador unidirecional / Sensibilidade: -45 dB/1 Pa em 1 kHz / Ganho de entrada: -16 dB a +51 dB / Pressão sonora máxima de entrada: 140 dB SPL. Microfone externo: Mini conector estéreo / Impedância de entrada: 2 kΩ ou mais / ganho de entrada: -16 dB a +51 dB.</p> <p>Saída Line/Phone: LINE Carga de impedância de saída: 10 kΩ ou mais / LINE Nível de saída: - 10dBu / PHONE: 20 mW + 20 mW (em carga de 32Ω). Falante mono: 400 mW, 8 Ω.</p> <p>Phantom Power: 48V, 24V, OFF. USB 2.0 Operação High Speed Mass Storage Class, Operação como interface de áudio / (funções USB podem ser operadas através de USB</p>	6	Unidade	2.287,61	13.725,64
---------------	------	--------	----	--	---	---------	----------	-----------

			<p>Bus Power). Requerimentos de energia: DC 5V 1A AC de adaptador AC (ZOOM AD-14), 3 pilhas AA. Tempo de gravação contínua: Modo STEREO: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit, sem fones conectados / Cerca de 6 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 8 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh) / Modo Stamina: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit sem fones conectados / Cerca de 10 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 12 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh). Modelo de referência: Zoom H4n Pro.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

5233.013.0013	6793	450278	39	<p>Kit de iluminação contínua 220V com, no mínimo, os seguintes itens: 02 Tripés de iluminação retos com 2 metros; 01 Tripé de iluminação para a haste girafa com 2 metros, 01 Haste para girafa com bolsa de contrapeso; 02 Suporte de Sombrinha Articulado com soquete para 4 lâmpadas E-27 (inclusas); 02 Softboxes Retangulares 50x70cm; 01 - Softbox 40x40cm com 1 soquete E-27 (lâmpada inclusa); 01 Bolsa para transporte de todos os itens. Especificações: Sobre o Difusor: Tipo do Difusor: Softbox; Tecido difusor externo: sim. Sobre o Tripé: Material: Alumínio Anodizado; Tipo de Conexão: Pino de Engate Rápido 5/8; Rosca Macho de 1/4; Capacidade Máxima do Tripé de 2.5 kg; Altura Máxima do Tripé de 200 cm; Altura Mínima: 81 cm. Sobre o Suporte de Sombrinha: Orifício Para Haste de Sombrinha: Sim (Ø 10 mm); Material da Base: Plástico ABS; Material do Soquete: Metal + Cerâmica; Tipo de Conexão da Base: Orifício de 5/8 (Para Encaixe em Tripés ou Hastes / Varas de Iluminação com Pino de 5/8); Voltagem: Bivolt (110 ~ 220 V); Comprimento do Fio: Aproximadamente 2 Metros. Soquete E27 para 4 lâmpadas. Haste para girafa com cabeça giratória em plástico, inclinação até 180°, com encaixes pino Ø 5/8" na haste, para encaixe de flashes, luminárias e acessórios, altura máxima 210 cm (com tripé), comprimento máximo da haste 139 cm e que suporte até 800g. Bolsa de nylon para transportar o kit: Dimensões internas: 70x22x27 cm (CxAxL) e dimensões externas 72x23x30 Cm (CxAxL). 6 meses de garantia contra defeitos de fabricação. Marca/Modelo de referência: Greika / Eros PK-SB03</p>	7	Unidade	1.182,04	8.274,30
---------------	------	--------	----	---	---	---------	----------	----------

3029.005.0008	6787	150405	40	Kit Fundo Infinito Móvel tipo Chroma Key com as seguintes características mínimas: Sistema de suporte para fundo infinito fotográfico em tecido montado sobre um sistema formado por 02 tripés e eixo desmontável em 03 partes. Tecido de alta qualidade e 100% algodão para absorver a luz e ajudar a eliminar reflexos, com bainha para montagem no eixo do suporte. Itens do conjunto: 02 Tripés de suporte regulável com 2,50m de altura máxima cada; 03 Eixos com sistema de encaixe-clique com 01 eixo extensível, de 2,0 a 3,0m de comprimento; 01 Bolsa para transporte (diâmetro 25cm / comprimento 80cm) com separação interna; 01 Fundo fotográfico em tecido tipo muslin cor verde(3,0x6,0m). Marca/ Modelo de referência: E-Reise Photo Equipment/ B2530B-MV.	7	Unidade	800,36	5.602,52
3029.005.0004	12649	426089	41	Claquete profissional com imã e as seguintes características: Material: acrílico. Medidas: 30cm (largura) x 24cm (altura com a parte de madeira) e 19 cm sem a parte de madeira. Alta qualidade. Branca para uso com canetas e apagadores de quadro branco. Imã que torna a batida sempre mais eficaz para sincronismo. Dobradiça de boa qualidade.	6	Unidade	164,14	984,86
3029.005.0003	12650	248234	42	Fones de ouvido de cabeça, profissional, supra-auriculares (over-ear), com boa fixação no contorno da orelha para proporcionar isolamento sonoro, com mínimo vazamento de som, materiais duradouros de qualidade profissional, conchas acolchoada para escuta confortável e projetado para gravações de acompanhamento e mixagem em estúdio. Que contenha ainda as seguintes características mínimas: Tipo fechado dinâmico; Diâmetro do driver de 40 mm; Resposta em frequência 15 - 20.000 Hz; Potência máxima de entrada 700 mW at 1 kHz; Sensibilidade 96 dB; Impedância 47 ohms; Cabo 3,0 m, reto com entrada pelo lado esquerdo; Imã de Neodímio; Bobina de som com fio de alumínio revestido com cobre (CCAW); Acessórios incluídos: adaptador de 1/4" (6,3 mm) e . Modelo de referência: Audio-technica ATH-M20x.	12	Unidade	719,94	8.639,24

3029.004.0017	6602		43	Cabo HDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Speed) (18Gbps); Ambas extremidades com conector HDMI MACHO 19 PINOS TIPO A; Conectores banhados à ouro 24k; Comprimento mínimo 5 metros. Modelo de referência: ELG HS2050.	34	Unidade	67,22	2.285,31
3029.004.0017	6603		44	Cabo HDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Speed) (18Gbps); Ambas extremidades com conector HDMI MACHO 19 PINOS TIPO A; Conectores banhados à ouro 24k; Comprimento mínimo 10 metros. Modelo de referência: ELG HS20100.	107	Unidade	106,27	11.370,53
3029.004.0017	12651	331131	45	Cabo HDMI-microHDMI com as seguintes características mínimas: Compatível com padrão HDMI 2.0 (High Speed) (18Gbps); Uma extremidade com um conector microHDMI MACHO (19 PINOS TIPO D); Uma extremidade com conector HDMI MACHO (19 PINOS TIPO A); Conectores banhados à ouro 24k; Comprimento mínimo 5 metros. Modelo de referência: Cirilo Cabos 9588-05	12	Unidade	89,62	1.075,40
3029.004.0017	12651	331131	46	Cabo de áudio blindado com dois conectores metálicos: P2 Stereo e P10 Stereo; Tamanho : 5 Metros; Alto desempenho e Alta fidelidade de áudio; Modelo de referência: ChipSCE 018-8055.	12	Unidade	54,22	650,64
3029.004.0017	12651	331131	47	Cabo de áudio blindado com dois conectores metálicos: P2 Stereo; Tamanho : 5 Metros; Alto desempenho e Alta fidelidade de áudio; Modelo de referência: ChipSCE 018-0730.	12	Unidade	18,05	216,60

3029.004.0017	12651	331131	48	Adaptador P3 - Duplo P2 (Splitter Headset Fone Microfone) com as seguintes características: cabo formato Y (splitter) contendo a extremidade simples com 1 (um) conector P3 macho (TRRS)(4 vias para: áudio esquerdo, áudio direito, terra; microfone); e a extremidade dupla com 2 (dois) conectores P2 fêmea (TRS), um com a informação estéreo de fone de ouvido (áudio esquerdo e direito) e o outro informação de microfone. Tamanho aproximado 30cm. Conectores P2 independentes (não fixos em estrutura conectada entre si). Conectores, cabos e acabamento duráveis e de excelente qualidade. Utilização: fazer a separação da conexão combinada fone + microfone (frequente em notebooks e smartphones) para duas conexões independentes. Modelo de referência: Tblack Rox Cabo P2 ST 4C X Fone Microfone PR	12	Unidade	30,00	360,00
3029.004.0017	12651	331131	49	Adaptador P10 Stereo fêmea para P2 Stereo macho; Material: Latão; Revestimento externo: Ouro 18k e Alumínio. Modelo de referência: Santo Angelo P10/P2 ST	12	Unidade	28,42	341,00
3029.004.0017	12651	331131	50	Cabo extensor USB 3.0 de alta velocidade com as seguintes características: Repetidor Ativo; Suporta até 5 Gbps de transferência de dados; Cabo blindado; Versão USB 3.0; Plug and Play; Conexão: A Fêmea X A Macho; Tamanho: 5 Metros. Indicado para aumentar o tamanho da conexão USB em até 5 metros. Modelo de referência: Wincabos W120026	12	Unidade	231,09	2.773,08
Total Geral							R\$ 303.964,56	

6. REQUISITOS DA AQUISIÇÃO/CONTRATAÇÃO

6.1. DA FORMAÇÃO DE GRUPO

6.1.1. Os itens desta demanda deverão ser agrupados em grupos ou lotes?

() SIM (X) NÃO

6.1.2. Itens a serem agrupados:

Não se aplica.

6.1.3. Qual a justificativa para formação de grupo/ote?

Não se aplica.

6.2. DO REGISTRO DE PREÇOS

6.2.1. Essa demanda deverá ser processada pelo Sistema de Registro de Preços?

(X) SIM () NÃO

6.2.2. Qual a justificativa para adoção do SRP de acordo com as hipóteses previstas no artigo 3º Decreto nº 7.892/2013?

O uso do Sistema de Registro de Preços se justifica pela necessidade de aquisições frequentes e pela impossibilidade de se poder definir previamente o quantitativo a ser demandado por esta Universidade, conforme disposto, respectivamente, no Art. 3º, Incisos I e IV do Decreto Nº 7.892 de 23 de janeiro de 2013. Alguns itens deverão ser entregues de forma parcelada, respeitando, assim, a demanda da UFFS. Essa prática atende à demanda da reitoria de dos *Campi* que ocorrem até a validade da ata do pregão. Proporcionando a continuidade dos serviços prestados pela Universidade.

6.3. DOS SERVIÇOS CONTINUADOS

6.3.1. Os serviços pretendidos possuem natureza continuada?

() SIM () NÃO (X) NÃO SE APLICA

6.3.2. Qual a justificativa?

Não se aplica.

6.4. DA VISTORIA

6.4.1. Há necessidade de facultar aos Licitantes, realização de Vistoria para conhecimento no local onde serão prestados os serviços?

SIM (X) NÃO NÃO SE APLICA

6.4.2. Se sim, indique qual horário e quem será o responsável pelo agendamento (nome, fone e e-mail):

Não se aplica.

6.5. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

6.5.1. Para os casos em que se verificar a necessidade de exigência de habilitação técnica específica da Licitante/Contratada, selecione as opções: Atestado de Capacidade Técnica Registro em órgão regulamentador como INMETRO, ANVISA, CREA, CRN, etc:

Não se aplica.

6.5.2. Qual a justificativa fundamentada em normativo legal, se tiver, para tal exigência?

Não se aplica.

6.6. DA GARANTIA

6.6.1. Há necessidade de indicar garantia para os itens que compõem esta demanda?

(X) SIM NÃO NÃO SE APLICA

6.6.2. Se sim, qual o prazo e condições de garantia necessárias?

Garantia mínima de acordo com o código do consumidor e demais legislações vigente.

6.7. DA AMOSTRA

6.7.1. É necessária a previsão de Amostra no Edital para aferir a compatibilidade material entre o objeto ofertado pelo licitante e a solução planejada?

SIM (X) NÃO () NÃO SE APLICA

6.7.2. Se sim, quais os requisitos de avaliação e procedimentos poderão ser adotados na Avaliação das Amostras enviadas pelos Licitantes?

Não se aplica.

6.8. DA CONSULTA AO ALMOXARIFADO (somente para aquisições)

6.8.1. DECLARAMOS que no dia 06/08/2020, consultamos o Almoxarifado da Instituição, conforme documento comprobatório acostado a este processo, para o qual o mesmo informou que:

(X) **NÃO** há saldo do material pretendido no Almoxarifado da UFES

() Há saldo do material pretendido no Almoxarifado da UFES, mas o quantitativo existente é insuficiente para atender a demanda necessária.

IMPORTANTE: Deverá ser acostado ao processo e-mail contendo a manifestação expressa do Almoxarifado para os itens pretendidos. A ausência desta manifestação ensejará na devolução do Pedido para ajustes.

6.8.2. Qual a justificativa para o envio de Pedido de Compras de itens existentes no Almoxarifado, quando for o caso?

Não se aplica.

6.9. DO SALDO EM ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

6.9.1. DECLARAMOS que no dia 13/08/2020, consultamos as Atas de Registro de Preços vigentes na Instituição e verificamos que para atender o objeto deste pedido:

(X) Não há Ata de Registro de Preços de alguns itens vigente com a demanda pretendida.

Os itens solicitados neste pedido e com ATA vigente são para atendimento de demandas (departamento) distintas da solicita.

6.10. DO PRAZO DE ENTREGA/EXECUÇÃO

6.10.1. O objeto deverá ser entregue/executado no prazo de 30 (trinta) dias corridos.

6.11. DO LOCAL DE ENTREGA/EXECUÇÃO

6.11.1. O objeto deverá ser entregue/executado no seguinte endereço: Universidade Federal da Fronteira Sul (UFES). Diretoria de Comunicação Social (DCS). AV. Fernando Machado, 108-E. Centro. Chapecó-SC. 89805-330. Prédio da Reitoria.

7. DAS JUSTIFICATIVAS

IMPORTANTE: Este item se aplica somente para demandas de Dispensa de Licitação enquadradas nas hipóteses dos incisos I, II, III, IV e XI do art. 24 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993.

7.1. Qual a origem da demanda?

Considerou-se as demandas e necessidade em viabilizar provimentos para solução do problema. Ralamos abaixo os problemas a serem solucionados:

- Estruturação estúdios de audiovisual e fotografia;
- Melhoria e continuidade no serviço de produção audiovisual, imagem institucional, eventos, campanhas publicitárias, comunicação visual e sonora da instituição entre outros produtos que utilizem da produção de audiovisuais e fotos institucionais;
- Estruturação de estúdio para produção de conteúdo didático pedagógico para as ações de enfrentamento da pandemia do Covid-19 de acordo com as intenções da Assessoria de Inovação Tecnológica na Educação (ASSITEC-GR) e do Programa Practice.

7.2. Quais as justificativas/motivações que fundamentam a necessidade de se atender a demanda apresentada?

A estruturação de estúdio de audiovisual e fotografia é necessária na reitoria, pois, completados já 10 anos da UFES a DCS não dispõe ainda de estúdio de fotografica estruturado para fotografia publicitária. Igualmente, até o momento, a reitoria da UFES não tem cabalmente estruturado um estúdio para gravação de vídeos. O que existe no momento são soluções improvisadas em espeço, ainda, pouco estruturado. Ou seja, a aquisição destes equipamento proporcionará um salto de qualidade e produtividade na comunicação social institucional.

Na UFES ocorrem muitos eventos, como reuniões e seminários por exemplo, e é preciso melhor adequar a estrutura audiovisual dos ambientes para estas finalidades

Já a estruturação de estúdio de produção de conteúdo didático pedagógico propiciará a continuidade das atividades acadêmicas a partir do provimento de estúdios de produção de conteúdos de comunicação educacional em áudio e vídeo, conforme necessidades levantadas no Programa PRACTICE da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)

7.3. Quais as justificativas fundamentam os quantitativos da demanda? Documentar o método utilizado com os memoriais de cálculo, por exemplo.

Os quantitativos da demanda foram estimados considerando a consulta realizada com os setores, esses manifestaram suas necessidades, assim chegamos a um quantitativo que não exceda as necessidades institucionais. Conforme memória do cálculo que acompanha o processo.

7.4. Para contratação dos(s) serviços(s) será necessária alguma adequação no ambiente da UFES?

() SIM (X) NÃO

7.4.1. Se sim, descreva a adequação necessária:

Não se aplica.

8. DA DECLARAÇÃO DE PESQUISA DE PREÇOS

Declaramos que a pesquisa de preços que dá suporte à presente demanda foi realizada em conformidade com a Instrução Normativa nº 05/2014-SLTI/MPOG e alterações, para o qual foram consideradas todas as variáveis correlacionadas (especificação do produto, quantidades pretendidas, prazos e forma/local de entrega), especialmente:

8.1. DOS PARÂMETROS DA PESQUISA DE PREÇOS

8.1.1. Qual foi o parâmetro utilizado para a pesquisa de preços?

[X] Inciso I - Painel de Preços do Ministério do Planejamento

[] Inciso II - Contratações similares de outros entes públicos, em execução ou concluídos nos 180 (cento e oitenta) dias anteriores à data da pesquisa de preços;

[X] Inciso III - Mídia especializada, sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenha a data e hora de acesso; ou

[X] Inciso IV - Pesquisa com fornecedores, desde que as datas das pesquisas não se diferenciem em mais de 180 (cento e oitenta) dias.

8.1.2. A IN 05/2014-SLTI/MPOG prevê que devem ser priorizados os parâmetros previstos nos incisos I e II. Caso eles não tenham sido utilizados, qual a justificativa para adoção dos outros parâmetros?

A formação de preço foi realizada no portal (painel de preços) e em sites especializados. Sendo que, diante da dificuldade na localização, no painel de preços, de itens com descrição idêntica a solicitada, optou-se por pesquisar em sites especializados.

8.1.3. Caso tenha sido utilizado o parâmetro previsto no inciso III, os sítios consultados:

[x] Têm notório e amplo reconhecimento no seu âmbito de atuação;

[x] Apresentam características que garantam sua legitimidade e confiabilidade (por exemplo, certificados).

8.1.4. Caso tenha sido utilizado o parâmetro previsto no inciso IV, foi observado:

[x] Que o prazo entre as datas do primeiro e do último preço obtidos não é maior que 180 dias;

[x] O envio de solicitação formal aos fornecedores (por e-mail), devidamente comprovado no processo;

[x] Que o prazo concedido aos fornecedores para resposta não foi inferior a 5 dias úteis, e esteve adequado à complexidade do objeto licitado.

8.2. QUANTO AO NÚMERO DE PREÇOS UTILIZADOS

8.2.1. Constam no processo, pelo menos, três preços para cada item?

(X) SIM () NÃO

8.2.2. Caso tenham sido utilizados menos de três preços para a estimativa do preço de referência dos itens da demanda, qual a justificativa para cada item nessa condição?

Não se aplica.

8.3. QUANTO A ESCOLHA DO MÉTODO PARA AVALIAR OS PREÇOS

8.3.1. Qual foi o método utilizado para definição do preço de referência?

Média (X) Mediana Menor preço Outro: especificar

8.3.2. Caso tenha sido utilizado o menor preço ou outro método que não a média e a mediana, qual é a justificativa?

Não se aplica.

8.4. DA ANÁLISE CRÍTICA DOS PREÇOS COLETADOS

8.4.1. Ao se fazer o comparativo entre os preços pesquisados e a variação deles em torno da média, os preços de referência variam para mais ou para menos de 25% da média?

() SIM (X) NÃO

8.4.2. Caso registre-se a variação mencionada, deverá ser apresentada análise crítica dos preços coletados, conforme disposto no §4º do artigo 1º da IN 03/2017.

Não se aplica.

8.4.3. Foram retirados da pesquisa de preços aqueles que são reconhecidamente inexequíveis ou muito altos em comparação com a prática de mercado?

(X) SIM () NÃO

8.4.4. Baseado na sua experiência e técnica a respeito dos itens demandados, os preços resultantes do método escolhido estão de acordo com os praticados no mercado?

(X) SIM () NÃO

9. DAS ASSINATURAS

Este Pedido de Compras/Contratação (Termo de Referência/Projeto Básico) foi elaborado pelos servidores identificados abaixo, que declaram que os dados esquadrihados espelham a verdade, bem como atendem ao interesse público e satisfazem os requisitos de eficiência e efetividade dos gastos públicos, em atendimento aos dispositivos legais vigentes.

RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO PEDIDO DE COMPRAS/CONTRATAÇÃO (TERMO DE REFERÊNCIA/PROJETO BÁSICO)

Nome	Siape nº	Função (Optar por Requisitante ou Equipe de Planejamento conforme o caso)
Fabiane Pedroso da Silva Sulsbach		Agente de compras
Felipe Stanque Machado Junior		Equipe de Planejamento
Luan Fernandes Zanchet		Equipe de Planejamento
Mariah Carraro Smaniotto		Equipe de Planejamento

IMPORTANTE: O formulário deverá ser assinado DIGITALMENTE pelos responsáveis pela demanda indicados no item 9, pelo Agente de Compras e pela Autoridade Competente da Unidade Requisitante, item 10.

10. APROVAÇÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE DA UNIDADE DEMANDANTE

IMPORTANTE: (Diretor/Secretário Especial ou Pró-Reitor, em consonância ao contido no Manual de Compras – Portaria 148/GR/UFES/2015 ou o seu substituto legal. No caso de substituto deverá ser acostado o documento que comprova a relação de substituição).

10.1. Da Aprovação da Pesquisa de Preços

Em relação à Pesquisa de Preços referente a demanda em tela, declaro que:
Tenho ciência e **APROVO** a Pesquisa de Preços elaborada, conforme dados supracitados e orçamentos apresentados.

10.2. Da Aprovação do Pedido de Compras/Contratação e respectivos Encartes

Eu **Marcelo Recktenvald, Reitor**, conforme disposto no inciso I, § 2º do artigo 7º da Lei 8.666/93 e no inciso II do Artigo do Art. 14º do Decreto 10.024/2019, **APROVO** o presente Pedido de Compras/Contratação (Termo de Referência/Projeto Básico), **Estudo Técnico Preliminare** demais Encartes, conforme as especificações e dados constantes nos documentos citados.

Chapecó/SC, 02 de setembro de 2020.